БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№33 4 марта 2000 года(729) Газета основана в 1992 году суббота



«АЛЬФА»: ДЕСЯТЬ ЛЕТ В ПОЛНОЙ БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ

Их боятся преступники и обожают девушки.

Специальный репортаж «БДГ»

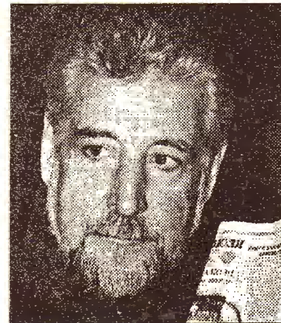
стр. 4



ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО КИНЕМАТОГРАФА

1 марта состоялся внеочередной съезд кинематографистов, где избрали нового председателя — Юрия Марухина

стр. 14



... А олени лучше

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Самым главным событием уходящей недели, безусловно, стало то, что мы дожили до весны. С осени, как дамоклов меч, над страной висел вопрос: как перезимуем? Перезимовали. Но многие ли знают как?

Труднее всего пришлось ни в чем не повинным животным. Кормить скот во многих колхозах и совхозах уже нечем, поэтому люди находят самые невероятные способы раздобыть для «постояльцев» животноводческих комплексов хоть какой-то корм. Так, в «БДГ» позвонили читатели из Поставского района и с ужасом рассказывали, что в некоторых колхозах уже... выгнали коров на поля. Мы не поверили. Но спустя несколько дней читаем весьма уважаемую государственную газету, а в ней трогательная заметка. Называется «Подледный корм» — о новом способе заготовки кормов для колхозных буренок. «Из-подо льда добывают корм животноводы совхоза «Красносполье» Россонского района. Каждый день на мелководье озера Демино выезжают бригады заготовителей, которые прорубают лунки и вилами извлекают богатые витаминами водоросли. Буренкам новое блюдо пришлось по вкусу. Да и обходится оно в пять раз дешевле, чем привозная солома».

«Мы называем это растение осотом, — рассказали нам в Россонском райисполкоме. — Раньше тоже использовали его в качестве подкормки для коров и свиней, но теперь только осот и спасает — иначе просто не дотянем до теплых дней». Насколько полезен осот, специалистам (по крайней мере, местного исполкома) выяснить не удалось — ни в каких методических пособиях по животноводству его питательная ценность не рассчитана. «Но это все же лучше, чем голодная корова», — говорят земляки Петра Мироновича Машерова. И сетуют, что коровам уже недолго осталось радоваться экзотической пище. Ведь добывать осот можно будет лишь до тех пор, пока на озере не растает лед. Потом это будет делать гораздо труднее — нужны лодки. Кстати, как сказали нам в исполкоме, именно по этой причине растение не заготовлялось летом.

Осот — не единственный нетрадиционный корм. Некоторые хозяйства Витебской области заготовляют для скота тростник — наиболее распространена эта практика в Браславском районе.

Повсеместно по Беларуси сегодня используется «веточный корм». Из веток ели и сосны готовят хвойную пасту. Витаминов в таком рационе действительно много, но и хвойные пасты, и хвойные отвары никогда не использовались как основной корм — только как добавки. «Еловые лапки — это наше спасение, — сказали корреспонденту «БДГ» в одном из колхозов в Хотимском районе. — Ветки ведь тоже скоро станут несъедобными, поскольку буквально через несколько дней деревья начнут вырабатывать смолы. Вот тогда что будем делать?..».

А вот еще один «способ выживания». (Непонятно, правда, насколько он эффективен). По свидетельству очевидцев, в деревне Андроны Поставского района коров выгоняют на поля с середины февраля. Уподобившись северным оленям, бедные животные разгребали снег копытами, пытаясь добыть себе пищу...

Как известно, недостаток средств и бескормица не являются проблемой какого-то конкретного хозяйства или района. Согласно официальным данным в Беларуси в прошедшем году кормов было заготовлено на 35% меньше, чем в позапрошлом. С начала года поголовье крупного рогатого скота в стране сократилось на 8%. Вряд ли можно говорить о том, что при постоянной нехватке кормов и витаминов возможно воспроизводство стада в ближайшее время. Коровам не помогают ни многочисленные совещания на самом высоком уровне, ни выволочки, которые время от времени устраивает правительству президент, ни даже поездки по хозяйствам высших государственных чиновников.



«Боже мой, когда ж я сдохну?»



Пиночет свободен

Александр ВЛАСКИН

Генерал Пиночет свободен. Под арестом в Лондоне он провел практически столько же месяцев, сколько лет правил своей страной... Вот такая странная аналогия. Пиночет больше не хочет получить в Англии вид на жительство. Он, похоже, уже вообще ничего не хочет.

Опубликованные недавно испанскими еженедельниками ABC и El Mundo данные о состоянии здоровья бывшего чилийского диктатора Аугусто Пиночета позволили предположить, что генерал не попадет в руки испанского правосудия. Так оно и оказалось.

Репортерам испанских газет каким-то образом удалось добыть текст медицинского отчета по результатам обследования бывшего диктатора. Предположения правозащитных организаций о том, что Пиночет практически здоров, не подтвердились. В опубликованных документах говорится о том, что Пиночет страдает от «прогрессирующего повреждения лобной и височных долей головного мозга». По утверждению медиков, такое положение дел со здоровьем генерала не позволит ему полноценно принимать участие в судебном процессе: «Память об отдаленных во времени событиях весьма неточна и расплывчата. У пациента могут возникать проблемы с пониманием обращенных к нему вопросов и формулировкой ответов на них».

Помимо прогрессирующей дисфункции некоторых частей центральной нервной системы, диктатор страдает и некоторыми другими недугами. Так, например, как сообщило британское агентство BBC, сторонники экс-диктатора настаивают на том, что он страдает «диабетической невропатологией и имеет серьезные сердечно-сосудистые болезни». Наличие этих болезней вовсе не исключено для человека, которому исполнилось 84 года, однако наличие мозговых травм у многих все же вызвало сомнение. Ведь естественно, что непосредственное исследование головного мозга генерала не проводилось; максимум, на что полагались медики, — рентгенограммы, снятые с бывшего лидера чилийской нации, а что касается плохой памяти, то ее, как известно даже любому школьнику, легко можно симулировать с достаточной убедительностью.

Так что вопросы по поводу правомерности освобождения Пиночета будут подниматься еще неоднократно.

ЦИТАТА

«Как избиратель я хочу знать своего депутата в лицо, а потом, если понадобится, иметь дело со своим депутатом, которому доверил мандат».

Александр Петрович, пенсионер, минчанин. «Советская Белоруссия» 26.02.2000

Уважаемый Александр Петрович, если понадобится, вас обязательно найдут. И дело под вас найдут, не извольте беспокоиться. Вы ведь подняли вопрос особой государственной важности — минских депутатов-то в Палате представителей меньше всего осталось. А человек, который лишил их статуса, которому доверили избиратели, вам хорошо известен. Мы не сомневаемся, что его-то в лицо вы точно знаете.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ВИКТОР ШЕЙМАН



Опять, в который уже раз, отличились ведомства, отвечающие за нашу с вами безопасность. Оказывается, подчиненные Виктора ШЕЙМАНА умеют не только разгонять демонстрантов и воевать с журналистами. Группа будущих защитников правопорядка нашла оригинальный способ приработка к студенческой стипендии. В свободное от учебы время шесть курсантов Военной академии кафедры внутренних войск промышляли похищением людей. Причем пользовались они при этом служебным же оружием и, не стесняясь, ходили в курсантской форме. Все курсанты, как бы понимаете, имели отличные рекомендации.

ПАВЕЛ БУРЕ И АННА КУРНИКОВА



Два самых успешных российских спортсмена Павел БУРЕ и Анна КУРНИКОВА решили пожениться. Предложение звезды хоккея звезде тенниса было сделано в зале ресторана «Фодж» в штате Флорида. По сообщениям американской прессы, мечта всех женщин постсоветского пространства Буре встал перед объектом поклонения большинства мужчин одной шестой части суши Курниковой на колено и преподнес ей розу. Весь процесс снимали предусмотрительно приглашенные хозяином ресторана фоторепортеры.

Ожидается, что свадьба двух знаменитостей состоится осенью этого года.

ВЛАДИМИР АНДРЕЙЧЕНКО



Губернатор Витебской области Владимир АНДРЕЙЧЕНКО может по праву гордиться расторопностью своих подчиненных. Во вверенных Андрейченко районах коров начали выпасать, не дождаясь, пока закончится зима Что за еду могли найти животные на замерзшем поле, для нас остается загадкой. Однако, наверное, витебское руководство сможет рапортовать о своем передовом опыте. Глядишь, и в других областях решат начать выпас досрочно, с перевыполнением обязательств.

Наверное, чиновников можно похвалить за находчивость. Вот только коров жалко.

НА ПЕРЕ

Женщина в стране телеграфных столбов

Ирина ХАЛИП

Снова этот хренов праздник. Женский, черт его возьми, день. Опять мимозы. Опять поздравления. С чем, спрашивается? Имеет ли смысл поздравлять меня с тем, что я — женщина, обреченная жить на рубеже веков в нашей замечательной стране?



Страна наша замечательна, помимо прочих прелестей, еще и полным отсутствием мужчин. Точнее, в какой-то момент, когда это произошло, я и не смогла заметить — белорусские представители мужского пола уверовали в то, что достаточно быть обладателем определенных вторичных половых признаков, чтобы называться мужчиной. А этого, к сожалению, совершенно недостаточно.

Мужчины исчезли как биологический вид отовсюду — из политики, из экономики, из армии, из милиции. Еще пару лет назад носителем определенного мужского начала можно было назвать Александра Лукашенко — во всяком случае, во время референдума он по-мужски переиграл всех остальных. И — спекся. Ибо на этом его мужские ресурсы оказались исчерпанными. Настоящий мужчина относится к своей стране, как к своей женщине. Стране должно быть комфортно и надежно с ним. А то, что пытается сделать Лукашенко со страной, равносильно тому, как если бы он добровольно укладывал свою женщину в постель к Путину, да еще и на прощание желал обоим хорошо провести время. Впрочем, все остальные — те, кто претендовал на обладание страной,— сошли с дистанции еще раньше.

То же самое в экономике. Мужчины, с радостью и готовностью взявшие на себя обязанность зарабатывать деньги для своей страны (опять же — как для любимой женщины), оказались либо слишком слабы мозгами, либо слабы совестью. Первые — не в состоянии зарабатывать деньги, вторые — могут, но лишь для себя, вешая при этом лапшу на уши стране, как глупой бабе. Потом они бросают страну, как мужья, выносящие имущество после развода. Тоскливо...

Говорят, правда, что недавно в рядах милиции появился мужчина, кажется, по имени Олег Батурин. Но посмотреть на него так и не удалось, поскольку он сбежал, не продержавшись в должности мужчины и пяти минут. Не захотел (или не смог?) понять, что если мужчина бросает вызов системе, то он должен идти до конца. Даже до самого печального. И если он призывает господ офицеров дружными рядами переходить на сторону народа, то это следует делать здесь, в стране. А пересекая границу, можно призывать господ офицеров лишь эмигрировать дружными рядами. Тоже, конечно, неплохо: если все менты свалят отсюда в течение суток в поисках политического убежища, где набрать перед Маршем свободы-2 столько личного состава для усмирения демонстрантов? Только следует помнить, что эмиграция — это совсем не по-мужски. По-мужски — отстреливаться до последнего патрона.

Кстати, о патронах. Может, мужчины еще сохранились в армии? Тоже вряд ли. Потому что более жалкое зрелище, чем отечественные вооруженные силы, точнее, слегка вооруженные силы, трудно себе представить. Военные, получая нищенские зарплаты, но зато десятилетиями не получая жилья, сидят при этом тихо, как мыши под веником. А должны бы просто взять то, что им давно уже причитается.

Белорусские женщины давно уже взяли на себя мужские обязанности и научились выполнять мужские функции, а также пить водку и зарабатывать деньги. Помню убийственную для всего мужского пола фразу простой тетки, совсем недавно переехавшей из деревни в город: «Я вообще не понимаю, на фига бабе в городской квартире мужик? Дрова колоть не нужно, за скотиной ходить не нужно, воду таскать не нужно. Зачем же тогда?». Это — сермяжная квинтэссенция восприятия мужчин белорусскими женщинами. В нашем сознании мужчина (по его собственной вине, кстати) давно уже приравнен к обычной тягловой силе. Как вол. Или мул. Я вспоминаю о мужчинах, только когда у меня что-нибудь ломается в машине. Ее ремонт — единственное, что я пока не освоила.

Женщины Республики Беларусь приобрели типичные мужские привычки, привыкли совершать мужские поступки и мыслить по-мужски жестко. И на протяжении всего года мужчин это устраивает. Но зато 8 Марта они пытаются навязать нам прежние стереотипы, о которых мы уже постепенно начали забывать: «Нет, дорогая, настоящим мужчиной ты была вчера и будешь завтра. А сегодня — праздник. Твой, блин, день! Так что хоть сдохни, но до полуночи будь слабой женщиной. Капризничай, кокетничай, флиртуй, принимай поздравления, даже если тебе этого совсем не хочется». А может, и не нужен нам этот праздник? Нет никакого смысла расслабляться на один день. Завтра все равно наступит девятое марта. А потом — десятое. И еще год впереди. Нет, много лет.

Когда мне уж очень хочется почувствовать себя настоящей женщиной и прислониться к кому-нибудь, я прислоняюсь к телеграфному столбу. С ним комфортно и надежно. Он не предаст. Он занят серьезным делом — передает телеграммы. Рядом с телеграфным столбом я чувствую в себе силы изменить мир.

К счастью, я не знаю, как это делается...

НОВИНКА

Газета для «самых маленьких»

Мария ЯРОВЕНКО

Вышел пилотный номер «Предпринимательской газеты». Как заявил один из учредителей издания Игорь Ковалевич, газета рассчитана на *«самое-самое мелкое звено предпринимателей»*.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
22 февраля 2000 №1 (1)
Вторник
основана 8 февраля 2000

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ
1 марта истекает срок подачи декларации о полученных за 1999 год доходах. Большинство традиционно тянет до последнего. Надеемся, что публикация «Заполняем декларацию» поможет им свести предстоящие «потери» сил и нервов до минимума. С.4–7

ЭНДЭЭСОМ – ПО «КРУТЫМ» ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

К ЧИТАТЕЛЯМ

Учредители «Предпринимательской газеты» — довольно известные в Беларуси специалисты в области аудита. Главный редактор газеты Глеб Богомолов работает одним из выпускающих редакторов официального издания Государственного налогового комитета — журнала «Главный бухгалтер». Игорь Ковалевич известен своими многочисленными публикациями в СМИ и несколькими десятками книг, посвященных налоговому законодательству.

Главное отличие «Предпринимательской газеты» от других белорусских деловых изданий, по словам учредителей, заключается в популярности изложения сложных экономических вопросов. Вторым своим козырем основатели издания считают дешевизну газеты. Допуская возможность того, что многие предприниматели сегодня не могут позволить себе подписку на необходимые им издания, учредители «Предпринимательской газеты» планируют периодически составлять дайджест деловой прессы. По мнению Игоря Ковалевича, большинство специализированных изданий (вроде «Национальной экономической газеты») слишком дороги для мелких предпринимателей и продавцов-реализаторов. Публикации журнала «Предпринимательство в РБ», издаваемого Министерством предпринимательства и инвестиций, считает основатель газеты, носят, скорее, ознакомительный характер и не могут отвечать запросам мелкого бизнеса.

«Предпринимательская газета» будет выходить 4 раза в месяц. Тираж 8-полосного пилотного номера составил 3 тыс. экземпляров.

Вполне возможно, что, если «Предпринимательская газета» выживет на информационном рынке, она будет иметь успех среди целевой аудитории. Конкурировать по дешевизне и «доступности» изложения с ней может разве что довольно одиозная газета «Предприниматель», основанная небезызвестным предпринимательским лидером из Гродно Валерием Левоневским. Однако это издание настолько одиозно, что вряд ли может конкурировать с «Предпринимательской газетой» в компетентности комментариев.

ВЫ ЧИТАЛИ?

И это все о нем

Отдел информации «БДГ»

В Интернете появился новый сайт www. pig. minsk. by/karczma. Практически все, за редким исключением, содержание «Корчмы», хозяином которой является некто Старый Язеп, посвящено одному персонажу, фигурирующему в шутках, анекдотах, цитатах и рассказах из новейшей истории под буквой «Л.».

Некто «Л.» — герой действительно народный: сколько анекдотов про него уже сложено, а сколько было перелопачено присказок про тещу, поскольку, очевидно, в фольклоре Л. и теща — это как близнецы-братья: обоих не больно-то жалуют... Например, такой вот «добрый» анекдот: «В чем схожи Л. и пиво?» — Оба хороши, когда на столе и холодные».

Как известно, народ у нас наблюдательный — очень точно подмечает в человеке всяческие недостатки. Так, скажем, спрашивают у Л. на пресс-конференции:

— Сколько языков вы знаете?

— Пять.

— А скажите, пожалуйста, что-нибудь по-немецки.

— Do you speek English?

— Так это же по-английски!

— Тогда пишите — шесть.

Или еще одна смешная история: приехал гражданин Л. в Столин праздновать «Дажынки». А народ стоит на обочине дороги и скандирует: "Да жинки!.. Да жинки!.." .

Наряду с таинственным Л. в фольклоре живут и трудятся и его подручные, например, Ваня Т. Как-то раз погулял Л. сам с собой в хоккей и решил поинтересоваться, занимаются ли спортом в его администрации. Позвал он Ваню Т. и спрашивает:

— Иван, скажи мне, за сколько ты стометровку можешь пробежать?

Почесал Т. затылок, прикинул и отвечает:

— Ну, за тысячу баксов дык, наверное, смогу.

В другой раз зовет Л. министра дорожного строительства:

— Чтобы у меня за ночь всю Свислочь заасфальтировал!

— А для чего?

— Только что моя служба безопасности доложила, что оппозиция за тридцать два миллиона долларов "Аврору" из Ленинграда в Минск тянет!

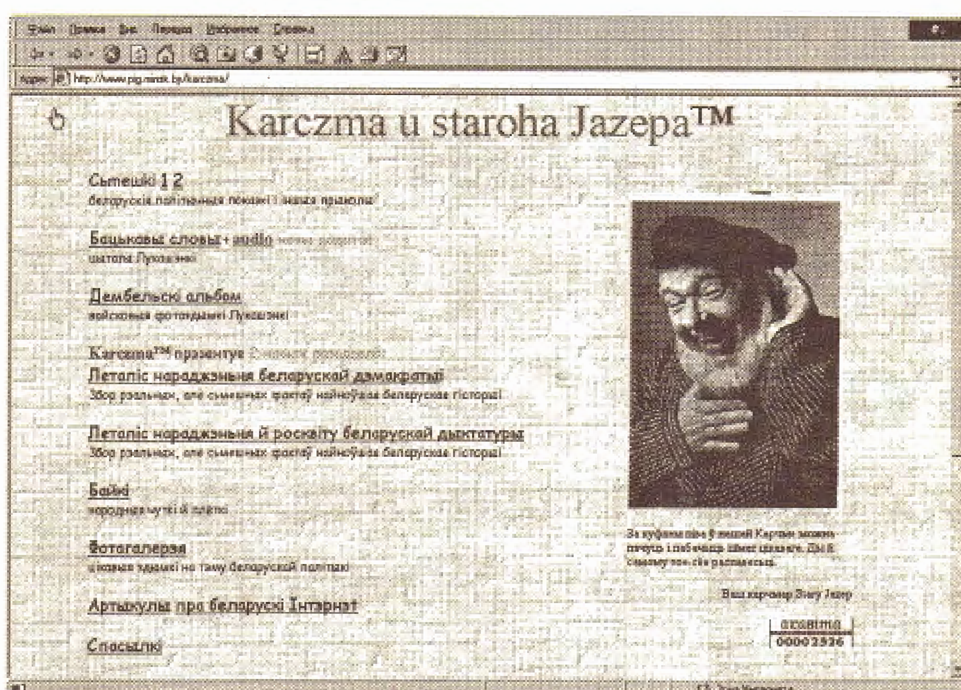
Есть анекдоты и про нашу несчастную страну, в которой и живет Л. Вот один из них: решила Беларусь стать безъядерным государством и послала свои ракеты в Америку. В США ракеты встречали Бостон, Чикаго, Вашингтон и еще тридцать семь городов...

Или еще такой: приехал Л. навестить колхоз «Рассвет». В клубе собрали колхозников. Началась встреча. Л. шутит: «Как живете, товарищи колхозники?». Колхозники шутят: «Хорошо!».

В разделе же реальных, но смешных фактов наиновейшей белорусской истории приводятся как уже известные истории, так и не очень.

А вот цитата из самого Лукашенко, которому АТН в свое время дало такую характеристику: «известный своими крайними националистическими взглядами». Выступая в Гродно, Лукашенко, тогда еще кандидат в президенты, назвал подписанное Кебичем в Москве соглашение «антинародной акцией, политическим шоу и фарсом». Он также высказал свой протест против того, чтобы стоять на коленях перед Москвой, поскольку «там не перед кем стоять». И еще: «Возле кормушки, имя которой власть, все хрюкают одинаково: и красные и белые». На обращение же «господин Лукашенко» отрезал: «Никогда им не был и не буду, я — ничей».

20 мая (очевидно, речь идет о 1994 году) Лукашенко навестил Госдуму, где выступил перед российскими депутатами. После этого «Московский комсомолец» вышел с заголовком «Ух ты, ах ты, все мы дипломаты» и с таким вот комментарием: «В Госдуме, судя по всему, открылся месячник дипломатической самодеятельности. Часть прошлого пленарного заседания коммуно-аграрии подарили какому-то человеку, который, взобравшись на трибуну, практически попросил Думу сделать его президентом Белоруссии, а уж он за это посадит 70 белорусских демократов-рыночников за решетку». Жаль, что в самой Беларуси тогда эти слова услышаны не были. А что ж теперь? — «Власть, а тем более большая, как известно, портит человека». Это, кстати, тоже цитата — из Лукашенко.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Под прокурорским надзором

выход второго номера газеты «Наша свабода» оказался на грани срыва

Сергей ШАПРАН

На прошлой неделе вышел в свет первый номер газеты «Наша свабода», издателем и главным редактором которой является Павел Жук, ранее издававший «Свабоду» и «Навіны». С выходом второго номера «Нашай свабоды» уже на этой неделе возникли проблемы — газета появилась с опозданием на сутки. Тем не менее главный редактор Павел ЖУК говорит о перспективах.

— «Наша свабода» только появилась на газетном рынке и сразу же оказалась под угрозой невыхода. С чем это связано?

— Меня прямо смех разобрал — закрывать газету уже со второго номера! «Наша свабода» не была напечатана во вторник только потому, что, по словам работников типографии, пришел прокурорский работник, который потребовал показать количество напечатанных экземпляров. Спрашивал, кто разрешил и т.д. В результате типография печатать газету не стала. В среду мы начали разбираться. Я обратился в Госкомпечати. На месте был только один из заместителей Михаила Подгайного. Мне объяснили, что в Госкомпечати не поступили какие-то документы из Мингорисполкома. Однако я располагаю информацией, что проблема намного серьезнее и была придумана на совершенно ином уровне.

— В принципе ты мог начать издавать «Нашу свабоду» еще в ноябре. Однако


ФОТО С.ШАПРАНА

вышла она лишь в конце февраля. Почему?

— Это связано с финансами, с закупкой бумаги, компьютеров, с поиском помещения. Новую газету не так-то просто открыть. Это новые отношения и с типографией, и с продавцами бумаги и газет, с регистрацией газеты как юридического лица, новые взаимоотношения с налоговой инспекцией, с банками... Кроме того, если газета закрывается по суду, как правило, у газеты остаются незакрытые обязательства перед подписчиками. Собственно, все эти причины и объясняют, почему газета не выходила так долго. Более того, мы и сейчас не можем полноценно выходить, не можем начать раскрутку газеты, потому что, например, отношения с «Белсоюзпечатью» у нас до конца еще не налажены — минская «Союзпечать» более пятисот экземпляров газеты в продажу не берет. И объясняет это опасением, что газета не будет продаваться. Но ведь, по существу, в первую очередь рискует издатель. К тому же до сих пор списание газеты не превышало 3-4%, максимум — 10%...

— Первоначальный тираж «Нашай свабоды» — 50 тысяч?

— Да, мы сознательно пошли на огромные финансовые затраты. И нам удалось уговорить некоторых кредиторов — деньги одолжены для того, чтобы можно было раскручивать марку «Нашай свабоды» и дальше. Вообще, мы преследуем две цели: массово выпустить газету и обеспечить ею в первую очередь тех подписчиков, которые в свое время заплатили деньги за «Навіны», но газету так и не получили. То есть базу наших старых подписчиков — а их двенадцать тысяч — мы сохранили.

— Но часть тиража пока распространяется бесплатно?

— Да, большая часть. В продажу «Наша свабода» поступит приблизительно через месяц — после того, как пройдет Марш свободы.

— В состав новой редакции не входят Екатерина Высоцкая и Николай Халезин. С чем связаны кадровые изменения?

— Думаю, что «Навіны» выигрывали чисто как продукт, но проигрывали с точки зрения, скажем так, «белорусскости». Это шло вразрез с моими понятиями, какой же должна быть белорусская газета.

— И поэтому главным редактором теперь является «белорусскоязычный» Константин Тарасов?

— Дело в том, что «белорусскоязычным» главным редактором в «Нашай свабодзе» являюсь я. Главным редактором я был и в «Навінах». Я хочу делать белорусскую газету, которая не будет иметь трудностей после того, как ситуация в стране изменится. И считаю, что нельзя делать белорусскую газету, основываясь на российских ценностях. Впрочем, это очень неоднозначный вопрос. Но я все-таки рискнул поменять руководство редакции просто для того, чтобы, во-первых, не быть в конфликте с самим собой; во-вторых, чтобы не возникало лишних вопросов в будущем.

— В первом номере «Нашай свабоды» опубликованы материалы депутатов ВС Анатолия Лебедько и Павла Данейко. Это конкретный заказ? Или известные политики отныне будут постоянно выступать на страницах издания?

— Нет, это не заказ. Дело в том, что оба они подходят нам хотя бы как пишущие люди. Тот же Данейко неплохо знает экономическую жизнь страны и может давать интересную информацию. К тому же у него очень бойкое перо. То же самое можно сказать и о Лебедько: за последние годы он стал человеком, серьезно знающим внешнюю политику. Кроме того, Анатолий представлял Верховный Совет и Беларусь в авторитетных международных структурах. Ему есть что рассказать. И он не косноязычен. Ну и, наконец, эти люди являются одними из инициаторов новой политической весны. То есть их появление на страницах газеты абсолютно не случайно. Но, конечно, окончательное слово остается за читателем.

— Предполагается ли появление в газете имен других известных белорусских политиков?

— Конечно. Я собираюсь очень серьезно расширить состав редакции. У нас однозначно не хватает людей, которые свободно чувствуют себя в белорусском информационном поле. И мы этих людей будем приглашать на работу. Но их имена я пока не хочу называть.

— Есть ли в «Нашай свабодзе» то, что принято называть редакционным портфелем?

— Честно говоря, редакционный портфель пока достаточно худой. Но мы над этим работаем.

— Сформулирую вопрос по-другому. Готовятся ли материалы, которые в журналистской среде именуют «бомбами»?

— «Бомбы» готовятся всегда.

— Кто на сегодняшний день составляет конкуренцию «Нашай свабодзе»?

— Если принимать в расчет независимую прессу, то никто. Дело в том, что газеты «Свабода» и «Навіны» были рассчитаны на определенную информационную нишу. И они эту нишу успешно закрывали. Более того, когда мы вместе с Николаем Халезиным начали целенаправленно проводить социологические исследования по росту аудитории, то поняли, что начали довольно конкретно «выбивать» читателей у «БДГ» и «Народнай волі». То есть рейтинг газеты с февраля прошлого года очень серьезно начал расти. Это тут же отразилось на тираже — перед закрытием он равнялся уже двадцати трем тысячам, а в некоторые дни и двадцати пяти. Хотя «Навіны» начинали с семи тысяч.

Вообще я считаю, что так называемая оппозиционная пресса является одним из источников достоверной информации о том, что же происходит в стране. Зрелой же читающей публики в Беларуси порядка трех с половиной миллионов. Поэтому конкурентов в среде независимой прессы сейчас нет. Это будет уже при другой власти. Сейчас просто важно застолбить свое место под солнцем.

— Думаю, что вы все-таки не можете исключать, что «Нашу свабоду» постигнет судьба «Свабоды» и «Навінаў»?

— Все может быть. Абсолютно не исключено, что эти ребята будут снова наезжать. Но мы постараемся больше не зависеть от «превратностей судьбы» и надеяться на то, что нас как-то пронесет. Теперь мы будем строить свое дело на совершенно иной основе. И если закроют «Нашу свабоду», думаю, что мы все равно выйдем в свет, причем в течение ближайших же двух недель. Дело в том, что у нас будет своя система распространения, своя база данных о наших подписчиках. Мы постараемся больше не зависеть от государства. Хотя если «Белсоюзпечать» и почта захотят распространять наше издание — пожалуйста!

— То есть очевидно, что у тебя на запасном пути новый паровоз стоит уже практически под парами?

— Да. Этот «паровоз» будет рекламироваться в самое ближайшее время. Не думаю, что его марка будет сильно изменена, поскольку от «Нашай свабоды» до просто «Свабоды» — один шаг.

«Альфа»: десять лет в полной боевой готовности

их боятся преступники и обожают девушки



Милана Мартинкевич каждый год поздравляет Михаила Кузьмича с профессиональным праздником

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Вчера в одном из минских ресторанов собралась не совсем обычная для подобных заведений компания. Строгие костюмы лишь подчеркивали армейскую выправку собравшихся мужчин. Незнакомые обывателям, они подняли свои традиционные военные сто граммов за то, чтобы не терять своих товарищей. Вчера у них был повод поднять бокалы — спецподразделение Комитета госбезопасности «А» отмечало десятилетие со дня своего образования. Есть, к сожалению, повод и для такого тоста. В трудовые будни они закрывают свои лица масками и отправляются в самые опасные места...

Это уже история

10 лет назад в соответствии с приказом председателя КГБ СССР Владимира Крючкова от 3 марта 1990 года N 0031 в структуру группы «А» 7-го управления дополнительно была введена группа N11 со штатом 45 человек и местом дислокации в Минске. Так появилось специальное оперативно-боевое подразделение, предназначенное для локализации и пресечения террористических и экстремистских акций, проведения операций по борьбе с организованной преступностью. Первым белорусским командиром этой группы был назначен подполковник Александр Лопанов, в подчинении которого вначале было лишь 10 офицеров, прошедших аттестацию в Москве. Сотрудникам спецподразделения предстояло контролировать ситуацию на территории Беларуси и Прибалтики.

С октября 91-го по январь 92-го подразделение находилось в распоряжении главного управления охраны при аппарате президента СССР. В январе 1992 года спецподразделение вошло в структуру Центрального аппарата КГБ Беларуси, и его командиром был назначен Юрий Бородич. До создания Службы безопасности президента помимо исполнения прямых обязанностей «Альфа» занималась обеспечением безопасности высших должностных лиц РБ.

В настоящий момент «Альфой» руководит полковник Владимир Гришанов.

Заложница и освободитель

Симпатичная девушка с красной розой на длинном колючем стебле быстро шла по коридорам здания Комитета госбезопасности. Распахнув дверь одного из кабинетов, она радостно вскрикнула и со словами «Михаил Анатольевич, спасибо вам огромное» повисла на шее поднявшегося ей навстречу человека. Знакомство Миланы Мартинкевич и заместителя начальника группы «А» Михаила Кузьмича произошло в 1994 году. Тогда Милана заканчивала политехнический институт. Когда она набирала на компьютере текст дипломного проекта, в аудиторию вошел незнакомый человек. Приставив нож к горлу девушки, он потребовал оружие, право беспрепятственного выхода из здания института, транспорт... Милана провела с террористом более пяти часов. Лезвие ножа постоянно находилось рядом с ее шеей...

Решение задействовать «Альфу» было принято лишь через три часа после случившегося. Психологи этого спецподразделения, владеющие навыками ведения переговоров в подобных ситуациях, сумели убедить террориста в том, что прежде всего ему необходима психиатрическая помощь. Судя по имевшейся на тот момент информации, проблемы с психикой у преступника, действительно, были. Кроме того, он обладал специальной подготовкой, владел оружием, поэтому бойцы «Альфы», стремясь сохранить жизнь и заложницы, и террориста («Не стрелять же по психу, негуманно все-таки», — объяснял потом Михаил Кузьмич), попытались выманить его наружу. А потом все произошло молниеносно. Милана оказалась в стороне, а Михаил Анатольевич выбил из руки преступника нож. Через секунду все было закончено... С той поры Милана поздравляет Михаила Кузьмича с профессиональным праздником. По ее словам, она никогда не забудет человека, подарившего ей второй день рождения. Даже название популярной радиостанции «Альфа-Радио» вызывает у девушки особые ассоциации.

Впрочем, ставшая известной прессе история с Миланой — это, скорее, исключение из правил. По крайней мере, ответы Михаила Кузьмича на вопросы корреспондента «БДГ», касавшиеся количества и характеристик преступников, обезвреженных «Альфой» за десять лет существования, не содержали никакой конкретики. Прозвучало лишь заверение, что все проведенные операции находились в рамках компетенции Комитета государственной безопасности.

Скорее всего, Михаил Анатольевич скромничал — ведь он один из немногих работающих «ветеранов» спецподразделения. Впрочем, немногословность освободителя Миланы можно объяснить и тем, что, помимо всего прочего, его ведомство ведет борьбу с зарубежными наркоторговцами, шпионами иностранных государств, международными террористами. Поэтому «лишнее слово», сказанное официальным лицом такого уровня, может иметь для Беларуси негативные последствия на международном уровне.

Однако кое-какие отрывки из «оперативной кинохроники» корреспонденту «БДГ» увидеть все же удалось. Вот крепкие ребята в черных масках врываются в снимаемую наркоторговцами квартиру, где, по их информации, в данный момент находятся трое преступников. Но бойцов «Альфы» ждал «сюрприз» — укладывать на пол пришлось аж восьмерых, а еще двоих они обнаружили в шкафу... А вот кадры задержания уголовного авторитета Щавлика (где он сейчас — неизвестно)... Еще один бандит, держа руки за головой, поворачивается к камере. «Да ты что, обмочился что ли?» — комментирует состояние его брюк кто-то из «альфовцев»...

Говорящий снег

Накануне Нового года мой знакомый отправился в находящийся возле Минска лесок, чтобы вырубить елку. Узрев пушистую лесную красавицу, он вооружился топориком и направился к ней. «Слышь, мужик, на меня-то не наступи, — сказал ему снег под ногами. — И вообще, шел бы ты отсюда, а то меня инструктор сейчас найдет». Схватившись за сердце, «лесоруб» обнаружил, что беседу с ним ведет человек, одетый в белый маскировочный халат. Мой приятель принял мудрое решение вернуться домой, а «снег» уполз в другое место...

Наверное, только так, случайно, можно познакомиться с рядовыми сотрудниками «Альфы». В целях безопасности скрываются их имена, численность и даже лица. Журналисты могут рассчитывать только на так называемые среднестатистические данные.

Итак, наших общих бодигардов — более пятидесяти человек. Часть из них постоянно находится в состоянии боевой готовности. В случае возникновения экстремальной ситуации, связанной с обеспечением безопасности как Родины в целом, так и отдельных граждан, в течение 12-15 минут находящаяся на дежурстве смена бросится на помощь.

Большинству бойцов — 27-28 лет. 95% сотрудников спецподразделения — люди с высшим образованием, 25% имеют за спиной «покорение» двух вузов. В «Альфу» их привели разные пути — первоначальная работа в КГБ или МВД, победы на чемпионате Европы и мира по кикбоксингу и рукопашному бою, безобидные гражданские профессии типа компьютерщика или психолога. Без своих черных масок они запросто могут «раствориться» в толпе, ничем особым из нее не выделяясь. Два-три раза в неделю эти парни тренируются — кросс, стрельба, плавание, рукопашный бой и так далее. В штате спецподразделения предусмотрены должности психологов, занимающихся как формированием групп сотрудников, наиболее психологически совместимых при выполнении заданий, так и ведением переговоров с преступниками.

Под контролем психологов находятся и ситуация в семьях сотрудников (за последние годы — всего два развода), и общее психологическое состояние «альфовцев», ведь практически ежедневно они оказываются в стрессовом состоянии. Иногда от них требуется мгновенная реакция, иногда — длительное ожидание. Их учат владеть собой в любой ситуации.

Разумеется, полного психологического спокойствия на такой работе изначально быть не может. С другой стороны, расставаться со своей службой они тоже не хотят. Да, какой-то процент людей, как это бывает в любой другой структуре, отсеялся, но он незначителен. Перед трудоустройством все претенденты на зачисление в «Альфу» проходят тщательную проверку.

Честь мундира

Группа «А» считается элитным спецподразделением. Причем за ее плечами не только собственный десятилетний опыт, но и теоретический, и практический опыт других спецподразделений КГБ. И хотя Советский Союз развалился, белорусский Комитет госбезопасности и российская ФСБ продолжают сотрудничать — в том числе и в плане подготовки кадров для спецподразделений.

С другой стороны, вот уже около пяти лет в нашей стране функционирует спецподразделение МВД «Алмаз». И извечная «конкуренция» между МВД и КГБ, возникшая, по официальной версии, на почве «некоторых теоретических моментов», распространилась и на их спецподразделения. «Мы бандитов «мягче» задерживаем», — говорят одни. «Не обольщайтесь, нам бандиты, которых вы брали, обратное говорили», — парируют другие. Но на практике, видимо, вряд ли в отношениях между рядовыми сотрудниками конкурирующих структур есть что-то иное, кроме взаимопонимания. И первые, и вторые каждый день «суют голову в петлю» — безо всякой гарантии, что «петля» не затянется. Однако идеальным подарком и для юбиляров, и для «Алмаза» стала бы четко сформулированная законодательная база, регламентирующая компетенцию спецподразделений каждого ведомства.

Пусть Родина их тоже полюбит

«Наверное, для нашей работы нужны психологические предпосылки — склонность к риску, умение контролировать свои эмоции. Но самое главное — это то, что все мы верим: преступник не должен быть на свободе. Это же так просто — и страна, и ее граждане должны быть защищены», — размышляет о своей профессиональной деятельности заместитель начальника группы «А» Михаил Кузьмич.

Особо неафишируемый «материальный аспект» для «БДГ» все-таки стал известен. Он заключается в зарплате, не превышающей ста долларов, и расчете выслуги лет по принципу «год за полтора». В общей сложности набегает, конечно, больше, чем приносит в семью рядовой сотрудник КГБ или Министерства обороны. Но все-таки, празднуя десятилетие «Альфы», хочется надеяться, что когда-нибудь Родина полюбит их не столь бескорыстно...

P.S. Автор материала выражает благодарность Центру информации и общественных связей КГБ за помощь в его подготовке.

Сильная власть ушла не в те руки

шесть лет назад Верховный Совет принял решение о введении поста президента

Виктор МАРТИНОВИЧ

Шесть лет назад, в начале марта 1994 года, белорусские газеты вышли с кричащими заголовками: «Премьер за сильную власть с видом на президентскую!», «Кебич решил стать главой государства!». А все дело в том, что именно 1 марта 1994 года на специальном заседании была принята глава Конституции, предусматривающая введение в Беларуси президентской формы правления. Знали бы те, кто инициировал внесение этой главы в проект Конституции, чем обернется их трогательная забота о расширении властных полномочий действующего премьер-министра.

Только три главы Конституции 1994 года рассматривались отдельно: преамбула, ст.17 (касающаяся государственного языка) и глава, в которой декларировалась форма правления. То, что Республика Беларусь будет президентской, стало известно еще до того, как Конституция была принята в целом. Президентское правление «ввели» 1 марта, а Конституцию приняли только 15-го. Между тем принятию этой судьбоносной главы предшествовала длительная законотворческая работа. Конституционная комиссия была образована летом 1990 года. В нее вошли депутаты и юристы. Несмотря на то, что принципиальных разногласий у членов группы не было, ее зачем-то разбили на две части. В стране появились две конституционные комиссии. Первую возглавлял Виктор Гончар, вторую — Василий Шалодонов. В феврале 1991 года состоялось подведение первых итогов их деятельности. Комиссия Василия Шалодонова представила заготовки глав Основного закона, группа Виктора Гончара — концептуальный проект, в котором были лишь намечены «темы» каждой из глав. В результате было принято решение объединить комиссии в одну. В принципе с февраля вся реальная работа по подготовке проекта Основного закона велась не конституционной комиссией (которая являлась уже, скорее, почетной структурой), а специальной рабочей группой. В нее вошли «фанаты» своего дела: Евгений Глушкевич, Валентин Голубев, Михаил Чудаков и т.д., всего — 14 человек. За свою напряженную работу в рабочей группе они не получали «сверхурочных». Тогда же Виктор Гончар отошел от работы по разработке Конституции, забрав с собой часть специалистов.

Несмотря на то, что конституционной комиссии и рабочей группе пришлось рассмотреть более 20 (!) различных вариантов проектов Конституции, множественности вариантов форм правления не наблюдалось. Сводилось все к противостоянию президентской и парламентской форм (глава государства — премьер-министр, избираемый парламентом) правления. Был, правда, еще один, уже забытый вариант. Возник он с подачи членов конституционной комиссии в 1991 году, аккурат перед московским путчем. Суть его заключалась в том, что парламентской республикой должен управлять не премьер-министр, а председатель президиума Верховного Совета. (То есть спикеру делегировались представительские полномочия). Впрочем, этот вариант «продержался» очень недолго — всего несколько недель.

Еще один нестандартный вариант предложил Станислав Шушкевич. Суть его идеи заключалась в том, чтобы преобразовать форму государственного устройства Беларуси под модель ФРГ. В основном же, по воспоминаниям членов рабочей группы и конституционной комиссии, обсуждались на разные лады варианты президентской республики с четким разделением ветвей власти. Разработчики старались придерживаться среднеевропейской модели, в которой полномочия избираемого президента ограничиваются судебной и законодательной властью.

Ни для кого не секрет, что президентское правление вводилось в Беларуси под конкретного человека — Вячеслава Кебича. Однако, надо отдать должное ему и его соратникам, на разработчиков Основного закона не оказывалось никакого давления. Незадолго до вынесения главы о форме правления на голосование парламента в рабочей группе по разработке Конституции появился еще один специалист — Николай Скорынин, советник Вячеслава Кебича. Так вот интересно то, что Николай Скорынин участвовал в работе группы на равных со всеми правах, «полезных советов» не давал и лоббизмом не занимался. Члены рабочей группы склонны объяснять это тем, что, во-первых, режим в стране был другой, а во-вторых, на таких горячих и преданных идее людей, как, скажем, Валентин Голубев, давить было не только бесполезно, но и опасно.

Впрочем, лоббизм все-таки был, но уже на другой стадии — не разработки, а принятия «президентской» главы Верховным Советом. Было понятно, что «за» этот пункт проголосуют фракция «Беларусь» и беспартийные депутаты. В то же время образовался легкий парадокс: жестко «против» выступали две фракции — БНФ и коммунисты. БНФ твердо стоял на позиции парламентской республики. Зенон Позняк заявлял о том, что белорусское общество еще не оправилось от тоталитарного прошлого и пока не готово к сильной власти. Коммунистов же не устраивало само слово «президент», они настаивали на сохранении советской государственной атрибутики во всем: от герба и флага до названия главного лица страны. И вот тут-то лоббисты затеяли очень хитрую и умную игру. Для того, чтобы привлечь на свою сторону основную часть неопределившихся депутатов, лоббисты заявили: вот, дескать, смотрите — против президентского поста выступают только ретрограды-радикалы. С одной стороны — ультраправые националисты, с другой — ультралевые коммунисты.

И глава прошла.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛО[ВАЯ ГАЗЕТА]

№9 (107) 5 марта 1994 года ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ХРОНИКА ПАРЛАМЕНТСКИХ РЕШЕНИЙ

ПРЕМЬЕР ЗА СИЛЬНУЮ ВЛАСТЬ - С ВИДОМ НА ПРЕЗИДЕНТСКУЮ

В 1994 году наша газета резко критиковала введение поста президента

Горькая правда Позняка

Один из политических обозревателей той эпохи назвал Зенона Позняка человеком, прогнозы которого сбываются тогда, когда о них уже забывают. Так получилось и в этом случае. Кто мог тогда знать, что все так закрутится? И сейчас, глядя с высоты прошедшего времени на то, что тогда говорил руководитель фракции БНФ, кажется: как к этому можно было не прислушаться? Впрочем, говоря об отсутствии демократических традиций в Беларуси и обязательном скатывании президента в пропасть тоталитаризма, Зенон Позняк имел в виду, прежде всего, субъективный аспект. Дескать, любому человеку, облаченному президентскими полномочиями, будет сложно удержаться в конституционном поле. Однако от себя хотелось бы добавить еще один аспект «проблемы президента» — аспект, предопределивший приход к власти Александра Лукашенко. На протяжении 70 лет наш народ никак не влиял на то, что творили верхи. Руководители назначались партией, избирались на каких-то съездах, электорат же занимался тем, что смотрел программу «Время» и вполголоса говорил о Солженицыне на кухне. И тут вдруг на него свалилось счастье — выбор собственной судьбы. Если бы ни эта семидесятилетняя пауза в участии управлением страной, такая фигура, как Александр Лукашенко, в принципе не появилась бы. Народ бы смотрел на программу кандидата, а не на его харизму. А так бабушки в деревнях, которые не знают, чем «левые» отличаются от «правых», стали вдруг субъектами политического процесса. Еще раз отметим, если бы они ходили на полноценные выборы всю жизнь, итоги голосования были бы совершенно другими. А так получается, что парламентская форма правления, когда главу государства избирает группа хорошо образованных и разбирающихся в политике людей (депутатов ВС), для переходного общества являлась, действительно, идеальной. Посмотрели бы мы все телевизор еще годиков пять, поняли бы, что к чему, и выбрали бы себе цивилизованного лидера. Когда мы, наконец, научимся понимать, как надо действовать в тот момент, когда надо действовать, а не спустя шесть лет?

Проблема не в кресле, а в том, кто его занимает

Ситуацию вспоминает и комментирует Сергей АНТОНЧИК, член фракции БНФ Верховного Совета 12-го созыва.



— Вся наша фракция была принципиально против введения поста президента. Как сейчас помню, в тот момент, когда появилась инициатива внесения в проект Конституции пункта о президентском правлении, от имени всей фракции выступил Зенон Позняк. Он высказал нашу общую позицию — в стране, где отсутствуют демократические традиции, концентрация власти в одних руках приведет к тому, что президент рано или поздно превратится в диктатора. А потому мы не голосовали за Конституцию 1994 года. Впрочем, это ничего не изменило. На тот момент в законодательном органе существовала мощная проправительственная группа, в состав которой входили коммунисты. У них было подавляющее конституционное большинство. Мы еще тогда предсказали, что произойдет именно то, что происходит сейчас. В принципе по поведению депутата Александра Лукашенко можно было о многом догадаться. Я помню, как проходило голосование по вопросу возрастного порога для кандидатов в президенты. Первый раз норма не прошла, не набрала нужного количества голосов. В зале, помню, было шумно, большинство присутствовавших разбирал смех. Выступил Лукашенко, заявил, дескать, что это не демократично — отсеивать кандидатов по возрасту. А нам было не очень смешно, мы уже тогда понимали, чем это обернется.

— Почему, на ваш взгляд, был вообще поднят вопрос о прямом президентском правлении?

— Для того, чтобы это понять, необходимо знать предысторию, ситуацию, сложившуюся на тот момент в Беларуси. В России произошел своего рода «номенклатурный раскол». Появилась либерально-хозяйственная партийная номенклатура во главе с Борисом Ельциным. Вместе с тем оставалась и ортодоксальная — коммунистическая номенклатура (вы помните: Лигачев, Полозков и другие). У нас тогда снова главенствовал лозунг «Вся власть — Советам». Наши номенклатурщики пересели с райкомовских кресел в кресла депутатов Советов. Потом они увидели, что в Советах конкуренцию им составляют представители демократических сил. И началось... Практически на каждой сессии стал подниматься вопрос об усилении власти премьер-министра, расширении круга его полномочий. С этой целью создали проправительственную группу «Беларусь». Но этого было мало, необходимо было не просто расширение полномочий, а легитимное расширение полномочий. Легитимность — это выборы, другого пути здесь нет. Вот и приняли решение усилить монолит номенклатуры с помощью президентского поста.

— Как вы считаете, тоталитаризм в Беларуси возник из-за появления президентского поста в принципе или это связано непосредственно с личностью нынешнего президента?

— Кебич не относился по менталитету, по характеру к руководителям диктаторского типа. Я вспоминаю 1991 год, ведь он мог тогда применить силу, разогнать народ, вышедший на улицы. Но крови не пролилось, насилия не было. Однако следует помнить и о том, что короля делает свита. А свита Кебича с Даниловым во главе уже тогда начинала бряцать оружием. Влияние России на политику Кебича тоже было огромным. Да и инициатива об объединении денежных систем, как вы помните, возникла еще в феврале 1994 года. Так что в плане внешней и внутренней политики, на мой взгляд, президент Кебич вел бы себя точно так же, как Лукашенко, только мягче. И это выглядело бы не так грубо, как выглядит сейчас. К тому же следует помнить и о том, что само общество менялось бы. Заслуга, скажем, Горбачева была в том, что он много говорил, это было ширмой, прикрывающей те процессы, которые шли сами по себе. Так и Кебич. Он стал бы своеобразной паузой на пути к гражданскому обществу. Делал бы что-то, выступал, а общество тем временем менялось бы в лучшую сторону

Истории мадам О

та, что станет потерей для США, может стать находкой для Чехии

Анастасия Андреева

Информационным фаворитом уходящей недели стала Мадлен Олбрайт. Газеты всего мира оживленно обсуждали шансы государственного секретаря США стать президентом Чехии.

Мадлен Олбрайт стала блестящей рекламной находкой нынешней администрации Клинтона. И вот теперь, когда близится к окончанию срок полномочий Клинтона, а вместе с ним — его администрации, мир и, в первую очередь, масс-медиа вдруг обнаружили, что потеря этой героини политических комиксов будет невосполнимой.

Мадам О и Вацлав Гавел

Поэтому журнал Time придумал способ оставить мадам О в поле зрения прессы. Именно в этом издании впервые появилось предположение о том, что Олбрайт, родившаяся в Чехословакии, рассматривает возможность выдвинуть свою кандидатуру на пост президента Чехии после ухода Вацлава Гавела. По сведениям Time, еще полтора года назад Гавел сам предложил Олбрайт стать его преемницей. Она поблагодарила, но сказала, что не может об этом и думать до ухода в январе 2001 года в отставку президента Клинтона и всей его администрации. С тех пор чешские официальные лица регулярно повторяют лестное предложение. Time «вытащил» эту историю в связи с тем, что в ближайшее воскресенье Олбрайт приезжает в Чехию на празднование 150-летия со дня рождения первого чешского президента Томаша Масарика, в чем, при желании, нетрудно усмотреть символическое значение. Тем более, что Олбрайт довольно популярна в Чехии. В начале 1999 года, по опросам чешских газет, она была включена в список самых великих чехов истории.

Впрочем, пресс-секретарь госдепартамента США Джеймс Рубин опроверг намерения Олбрайт продолжить свою политическую карьеру на родине. Он подтвердил, что чешские официальные лица, начиная с самого Гавела, время от времени обращаются к Олбрайт с таким предложением. Олбрайт, по его словам, безусловно, польщена, но всерьез это предложение не рассматривает.

Мадлен и Дагмар

Дедушка Мадлен по отцовской линии был торговцем в маленьком моравском городе Летоград. Свидетельство о рождении отца Мадлен — Йозефа Корбела — было зарегистрировано в еврейской общине. Йозеф был легитимным евреем. Он учился на юриста и в 1933 году получил степень доктора. В 1934 году был принят на работу в МИД Чехословакии. Через год он женился на Мандуле Шпигловой, ассимилированной еврейке. В 1937 году, за несколько дней до рождения Мадлен, Йозеф Корбел получил свое первое дипломатическое назначение — должность пресс-атташе чешского посольства в Югославии. В 1938 году, когда Судеты от Чехословакии перешли к Германии, а Франция и Великобритания фактически аннулировали совместный с Чехословакией оборонный союз и подписали договор с Гитлером и Муссолини, правительство в Праге вынуждено было исполнять требования немцев — «очистить страну от евреев и демократов». Йозеф Корбел был снят со своей должности. Ему и семье угрожала серьезная опасность. За несколько дней до вступления немцев в Прагу и закрытия границ (в марте 1939 года) семья Корбела успела выехать в Великобританию. Через четыре месяца в Лондон приехала и поселилась в их семье и 11-летняя Дагмар Корбелова, дочь родного брата Йозефа Корбела. Дагмар стала фактически старшей сестрой для двухлетней Марии. Все остальные их родственники остались в Праге.

В 1945 году семья Корбела возвратилась в разрушенную Прагу. «Когда после войны вся семья вернулась из Лондона, один шок следовал за другим, — вспоминает сейчас Дагмар Шимова. — Бабушка и дедушка погибли в Освенциме. Там же погибли и мои родители, и родная сестра». 17-летняя Дагмар осталась сиротой. Она продолжала жить в семье Корбелов, а Мандула и Йозеф Корбел стали ее официальными опекунами. Интересен подход каждой из сестер к трагедии родных. Для Дагмар воспоминания о Холокосте стали центральной частью жизни, она отдала много сил и времени тому, чтобы узнать, что же произошло с семьей. Для Мадлен Олбрайт Холокост — вне внимания. Она утверждает, что была воспитана как католичка и что родители никогда не говорили ей о родных, погибших в концлагерях.

В США Корбелы Дагмар не взяли, оставив за «железным занавесом». Почему так случилось, сейчас уже не важно, со своим опекуном Дагмар встретилась только через 20 лет. Сестру увидела через 46. «Я думаю, что из-за моего отца Дагмар действительно пережила тяжелые времена»,— соглашается сейчас Мадлен Олбрайт.



Мадлен О и Джон О

Вполне вероятно, что мир не узнал бы о Мадлен Олбрайт, если бы ранним январским утром 1982 года ее муж Джо Олбрайт, собираясь на работу, не произнес: «Я люблю другую». Семья, любовь, поцелуи в машине, мир, которым жила Мадлен, — все рухнуло. На волне страшной обиды, попранного чувства справедливости и стремления доказать, что она самая-самая, на свет появилась госпожа Олбрайт, о которой заговорил весь мир.

С Джо Олбрайтом Мадлен познакомилась летом 1957 года, когда после второго курса стажировалась в газете Denver Post. Она работала тогда в справочном отделе и целыми днями просиживала в библиотеке, отвечая на письма читателей. Когда Джо впервые появился в читальном зале, он сразу привлек ее внимание. Традиционное кольцо, указывающее, на каком курсе учится студент, он почему-то носил на левой руке. И Мадлен решила, что юноша женат. Однажды они разговорились. Выяснилось, что у них есть общие знакомые — оказывается, Мадлен встречалась с лучшим другом Джо.

Мадлен всегда знала, кому следует нравиться. Юноши, мужчины и государственные деятели, которых она удостаивала своим вниманием, всегда что-то собой представляли. Дед Джо по материнской линии был газетным магнатом — ему принадлежала газета New York Daily News. До самого своего развода Мадлен говорила подружкам, что она, как Золушка, вышла замуж за принца. Родители Джо разделяли это мнение — предстоящий брак с Мадлен казался им мезальянсом. Но, несмотря ни на что, 29 декабря 1959 года в New York Times было объявлено о помолвке.

Джо обожал Мадлен. Свою дипломную работу снабдил посвящением: «Мадлен, с которой...», но он работал в Chicago Sun Times и не захотел, чтобы Мадлен составляла ему конкуренцию. Поэтому ей пришлось устроиться на чисто женскую работу в редакции Британской энциклопедии — отвечать на вопросы постоянных подписчиков.

Вскоре у Мадлен родились близнецы — Энн и Элис. Девочки появились на свет недоношенными и нуждались в искусственной вентиляции легких. Они были так слабы, что матери в первое время даже не разрешали к ним прикасаться.

Чтобы чем-то себя занять, Мадлен поступила на курсы русского языка. Она давно мечтала выучить этот язык, близкий к ее родному чешскому. В 1966 году Мадлен Олбрайт снова забеременела. Беременность проходила с осложнениями. Несмотря на инъекции гамма-глобулина, ребенок родился мертвым. Утешение пришло только в 1967 году, когда родилась младшая дочь, Кэтрин. Тогда же Мадлен окончила аспирантуру и получила степень магистра политологии за работу «Советская дипломатия: профиль элиты».

Джо был неплохим репортером. Его звездный час пробил в 1961 году. Тогда Джо спрятался в ванной гостиничного номера, где кандидат в президенты Ричард Никсон тайно совещался со своими сторонниками. Материал Джо Олбрайта был напечатан на первой полосе и наделал много шума.

Фраза «Я люблю другую» прозвучала 19 лет спустя. Больше всего Мадлен поразило то, что глобальность катастрофы была несоизмерима с ничтожностью ее виновницы. Пассию Джо звали Марсия Канстел. Марсия была на десять лет младше Джо и работала репортером в его газете. 31 января 1983 года, прожив вместе двадцать три года, Мадлен и Джо официально развелись. При разводе ей досталась значительная часть фамильного состояния Олбрайтов, а также трехэтажный дом красного кирпича в Джорджтауне, фешенебельном пригороде Вашингтона, и ферма в штате Вирджиния.

Свою обиду на мужа она и не пыталась скрыть. И часто говорила друзьям, что Джо завидовал ее успеху, не мог смириться с тем, что живет рядом с сильной женщиной. Что, если бы они не развелись, она так ничего бы и не добилась в жизни. Впрочем, друзья семьи уверены: вплоть до назначения представителем США при ООН Мадлен готова была бросить все, если бы Джо согласился вернуться. Но ей пришлось выбрать карьеру.

Мадлен как частное лицо

За пятнадцать лет, прошедшие после развода, Олбрайт отвыкла от семейной жизни. В быту она крайне неорганизованна. Друзья рассказывают, что Мадлен бросает вещи там, где сняла. Спасает положение домработница.

Она склонна к полноте. И это при росте метр пятьдесят восемь! Все ее попытки соблюдать диету долгие годы были тщетными. Тем более что она очень любит сладкое — мороженое, пирожные, печенье. В конце концов, ей пришлось обратиться к диетологу и перейти на малокалорийные лук-порей, брокколи, цветную капусту и тыкву.

При всем том, что г-жа Олбрайт имеет в жизни, ей, как говорят друзья, явно не хватает мужчины. Мадлен нравится все, что дает брак: спокойствие, близость, любовь, возможность обсудить проблемы, которые никому больше не интересны.

Олбрайт и ее брошки

Госсекретарь США Мадлен Олбрайт редко показывает свое настроение на людях, но узнать о нем вполне можно по ее... брошкам.

Например, когда конфликт с Югославией только начался, Олбрайт носила брошь "Хрустальное древо жизни", которая, по словам ее ювелира, символизирует «надежду и светлое будущее». Однако время шло, бомбардировки не приносили желательного результата, сама Олбрайт попала под огонь критики как один из главных архитекторов натовской политики, и ее драгоценности стали постепенно утрачивать оптимизм. Госсекретарь сменила «древо» на «Черную камелию», сделанную из агата.

Одним из ее самых известных «ювелирных заявлений», после которого ее стали называть в Ираке «ядовитой змеей», была встреча Олбрайт, тогда представителя США в ООН, с вице-премьером Ирака Тариком Азизом: они говорили об экономических санкциях против Ирака, а на груди у Мадлен как знак воинствующего настроения красовалась золотая змея, обвивающая ветку.

Все сотрудники Олбрайт знают, что брошь в виде красно-золотого шара свидетельствует о ее энергичном настрое, звездно-полосатая шляпа демонстрирует патриотизм, херувимчик означает примирительное настроение, а вот американский лысый орел должен насторожить: воинствующая госсекретарь США готова склевать свою жертву.

Единственная брошь, которую в обозримом будущем Олбрайт не собирается надевать, — это "Голубь мира", подаренный ей Леа Рабин — вдовой израильского премьера Ицхака Рабина.





Президенты и их женщина

ПРИГОВОР

Анатолий Букачев посягнул на «Славянский базар»

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

В Октябрьском районном суде Витебска завершилось слушание уголовного дела Анатолия Букачева, который обвиняется по статье 201 часть 1 Уголовного кодекса Беларуси за заведомо ложные сообщения о готовящихся взрывах, пожарах и других действиях, посягающих на общественную безопасность.

Обычно такие дела, связанные главным образом с телефонными террористами, не удостаиваются особого внимания СМИ. Но данный случай — исключение. На процессе, к примеру, присутствовали представители Витебского областного телевидения. А в газете «Витебский рабочий» накануне была помещена статья «Как «террорист» из Ворон покушался на «Славянский базар». Журналист заранее вынес приговор обвиняемому: «В любом случае решение суда будет более мягким, нежели в столь любимых нашими демократами «цывілізаваных краінах», где за подобные проделки правосудие дает 10 лет».

«Громкость» процесса, как нетрудно догадаться, организована КГБ, который полтора года занимался этим делом. А началось все летом 1998 года.

Именно тогда в редакцию газеты «Витьбичи» пришло письмо, автор которого выражал свое отношение к фестивалю «Славянский базар», называя его «издевательством над белорусским народом». В стране, писал он, не хватает средств на лекарства, жилье, а власти выделяют десятки миллиардов рублей на «Базар», который развращает людей. Дальше витеблянин требовал опубликовать письмо, отменить фестиваль, в противном случае грозил устроить теракты против одного из российских певцов во время концерта в летнем амфитеатре. Речь шла о том, что сработает взрывное устройство...

Редактор газеты отправил письмо куда надо — в КГБ.

Бдительный комитет, видимо, не совсем поверил террористу-анониму, поскольку никаких особых мер защиты артистов и амфитеатра предпринято не было. Ни один из концертов, ни сам фестиваль, конечно же, не были отменены. И прошли, как всегда, с большим шумом. Никто не был замечен в покушении на общественную безопасность.

Но служба безопасности все же работала. К концертным площадкам близко не подпускали лиц, ранее активно проявивших себя на оппозиционных митингах в Витебске. Их задерживали вроде «по делу» — по подозрению в изнасиловании, например. То ли это было реагирование на письмо с угрозами, то ли опасение, что «неблагонадежные» люди могут испортить славянский праздник националистическим плакатом, — трудно сказать. Но некоторые лидеры партии БНФ отсидели не один «Славянский базар» в милицейских коридорах до всякого рода «выяснений».

Дело Анатолия Букачева почти полностью держится на его собственном признании в авторстве письма. Сотрудник оппозиционной (ныне закрытой властями) газеты «Выбор», педагог по образованию, он рассчитывал на большой резонанс своего послания в газету. По словам Букачева, он не видел другого способа высказать свое негативное отношение к тому, как власти распоряжаются скудным бюджетом государства, как устраивают пир во время чумы. Ни одна официальная газета не опубликовала бы его открытое письмо, не будь в нем, как считает Букачев, «бомбы». Ни один милиционер не позволил бы ему стоять с плакатом. Ведь в фестивальные дни в Витебске не разрешается проводить политические митинги и другие оппозиционные акции. Так что высказать особое мнение по поводу всеобщего праздника, который находится под патронажем президента, практически невозможно. Вот и решился Букачев, который сам в принципе против всякого насилия, на отчаянный шаг. Правда, он не предполагал, что замечен этот шаг будет только сотрудниками КГБ.

Статья 201 часть 1 Уголовного кодекса предполагает разные меры наказания, вплоть до пяти лет лишения свободы. Прокурор просил о наказании журналиста штрафом в 10 минимальных зарплат. Адвокат — общественное порицание. Но Букачев своим заключительным словом «сглазил» мягкость суда. Он говорил о том, что письмо в газету — это его политический протест против режима. Что оно «продиктовано» полковниками КГБ, гражданином Лукашенко, высшим руководством Беларуси, которое своей политикой толкает людей на противозаконные действия. Обвиняемый не раскаивался, а высказывал открыто все, что накопилось у него на душе, — и по поводу власти, и по поводу «Славянского базара», на который он вроде бы «посягнул».

Суд «учел» обличительную речь Букачева и наказал его строже, чем предлагал прокурор, — штрафом в 50 минимальных зарплат. Суд, вероятно, посчитал, что за такого рода слова надо расплачиваться в пользу государства.

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

Ищут пожарные, ищет милиция...

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

В Могилеве неизвестные злоумышленники разлили значительное количество ртути. Ее обнаружили на мосту через Днепр, соединяющем две части города, — в более чем оживленном месте. Милиция считает, что ртуть появилась на мосту не случайно.

Количество опасного металла специалисты определяют примерно в полкилограмма. Ртуть была рассыпана по тротуару и проезжей части моста, а часть ее провалилась вниз, на берег реки. Сейчас правоохранительные органы придерживаются версии, что кто-то сознательно разлил ртуть, причем так, чтобы она обязательно попала в воду. О том, что происшедшее не случайность, свидетельствует, по мнению экспертов, и характер загрязненного пятна.

Впрочем, едва ли это была некая сознательная диверсия подрывных элементов — как о том говорят представители правоохранительных органов. По крайней мере, случайные прохожие обратили внимание на детей, занятых чем-то на мосту (за день-два до обнаружения ртути). Сейчас металл собран, а место происшествия обезврежено прибывшими пожарными.

Милиция занимается поисками виновников происшедшего. Но интересен сам факт появления такого количества ядовитого металла. Последние производства, где он использовался, из Могилева давным-давно исчезли, а ртуть в тех или иных количествах все находят и находят. Не исключено, что где-то в городе существует этакий подпольный ртутный Клондайк, а знают о нем, вероятнее всего, только вездесущие мальчишки.

Закон dura, совсем dura,

или Как домохозяйки становятся уголовницами

Ирина МАКОВЕЦКАЯ,
Гомель

Судебная система Беларуси без устали стремится к совершенству. Доказательством тому может служить случай, произошедший в Гомеле. Здесь с одной из гомельчанок суд взыскал деньги в качестве аванса за коммунальные платежи, а когда женщина возмутилась, ни один надзирающий за законностью орган не пожелал признать допущенную ошибку. В итоге дело закончилось уголовным приговором.



Алевтина Гавриловна Максименко, героиня нашего рассказа, ничем не отличается от рядовых граждан орденоносного города над Сожем. За свою жизнь (а пенсия уже не за горами) она вырастила дочь и заработала разве что на кооперативную квартиру. Что такое ЖСК? Это люди, сплоченные только на период строительства дома, а затем разошедшиеся по своим квартирам. Поэтому редкого жильца дома N22 по улице «60 лет СССР» заинтересовал инцидент, произошедший в 1996 году, когда Максименко при помощи прокуратуры доказала родному кооперативу, что складывать цифры в счетах за коммунальные услуги надо правильно. Если бы тогда люди проявили хотя бы минимум интереса и добились от руководства ЖСК, прежде всего, порядочности в расчетах, плачевных последствий удалось бы избежать. Но законопослушные граждане отмолчались и своей толерантностью подвигли руководство ЖСК на дальнейшие свершения. Их суть заключалась в том, что в идентичных статьях расходов в предлагаемых к оплате счетах и сводной ведомости стояли разные цифры, но в графе «Итого» суммы, как ни странно, совпадали. Почему так происходит, руководство ЖСК объяснять Максименко отказывалось, и поэтому женщина устроила демарш: с марта 1998 года перестала платить за коммунальные услуги.

В июне 1999 года ей выставили счет на сумму Byb 4,6 млн. 10 июня Максименко погасила Byb 3 млн 265 тыс. задолженности, рассчитывая, что сумма остального долга будет с ней согласована. Однако руководство ЖСК от переговоров уклонилось и 24 июня подало на Максименко иск в суд о взыскании задолженности по коммунальным платежам. В исковом заявлении указывалась сумма долга в размере Byb 6 млн 67 тыс., т.е. уплаченные Алевтиной Гавриловной деньги не были засчитаны. Вкупе с расходами по уплате госпошлины и за юридические услуги ЖСК просило взыскать с ответчицы Byb 8 млн 68 тыс.

О дне судебного заседания Максименко никто не известил. Суд Советского района Гомеля оперативно удовлетворил просьбу истца, а женщина была поставлена перед фактом уже вступившего в силу решения, получив его копию по почте. Разобраться мирно в случившемся не получилось. 23 сентября минувшего года домой к Максименко пришли судебный исполнитель Ирина Королева и участковый милиционер Юрий Тозик с целью описать имущество в счет погашения долга. Как утверждает Алевтина Гавриловна, участковый, сопровождавший пристава исключительно из соображений обеспечения общественного порядка, устроил в ее квартире несанкционированный обыск. Пока женщина показывала судебному исполнителю оплаченные ею счета, милиционер «оценивал» вещи, мебель, книги... В результате пришел к выводу: «Самое ценное в доме — это «видак». Судебный исполнитель тут же составила акт описи видеоплейера. При этом были проигнорированы заявления Максименко о том, что техника ей не принадлежит, а взята у знакомых во временное пользование. Более того, Королева даже не удосужилась убедиться в исправности видеоплейера, а опытным взглядом сразу оценила его в Byb 8 млн, т.е. Максименко, лишившись дорогостоящей техники, еще осталась должна кооперативу Byb 68 тыс.

После составления акта пристав попросила участкового пригласить понятых, что тот и сделал. Разумеется, мнение Максименко уже не учитывалось. Более того, отчаявшуюся защитить себя женщину участковый, дабы она не мешала «процессу», силой пытался усмирить. Как говорит Алевтина Гавриловна, милиционер толкал ее на кровать, она поднималась, он толкал ее снова и снова, пока при очередной попытке подняться женщина не ухватилась за его правую руку. Видимо, к силе женских рук 23-летний страж порядка еще не успел привыкнуть, отчего и раздался душераздирающий вопль: «Она мне палец сломала»... И чета представителей закона удалилась к следующим правонарушителям, позабыв оставить Максименко акт описи.

На следующий день участковый Тозик направился «снимать побои». Судмедэксперт, разглядев некоторую припухлость в области большого пальца правой руки, тем не менее усомнился, что «легкое телесное повреждение» нанесено именно вчера, а не несколькими днями раньше. Но это не помешало ему дать заключение, что травма милиционера потребует не менее шести дней постельного режима. Тозик тем не менее, «превозмогая боль», продолжал ходить на службу. Да и «страшное увечье» правой руки не помешало участковому взять ручку и написать рапорт: дескать, Максименко нанесла побои ему и понятым, оскорбляла всех, ругалась и пр. Прокуратура Советского района Гомеля возбудила уголовное дело по ст.189 ч.2 Уголовного кодекса РБ — «Нанесение легкого телесного повреждения по отношению к работнику милиции».

Алевтина Максименко утверждает, что следствие с самого начала велось предвзято, так, будто ее вина была очевидна. При этом прокуроры не интересовались, чем был спровоцирован конфликт, ссылаясь на то, что это будет являться предметом отдельного разбирательства. Максименко наняла адвоката. Но молоденькой адвокатессе казалось, что договориться мирно в такой откровенно абсурдной ситуации будет проще, чем конфликтовать. Возможно, в этом заключалась главная ошибка.

На 24 ноября Максименко (женщина с 16 ноября находилась под подпиской о невыезде) повесткой вызывают в прокуратуру ознакомиться с материалами завершившегося следствия. Но женщина больна — сердце. Адвокат тем не менее посоветовала, несмотря на бюллетень, все-таки пойти в прокуратуру. Ознакомившись с материалами следствия, Алевтина Гавриловна не сочла нужным ничего подписывать. Конфликт завершился тем, что Максименко препроводили в КПЗ. В документах об аресте значилось, что мера пресечения ужесточается, так как женщина систематически игнорировала вызовы на допросы в качестве обвиняемой. Как за восемь дней, получив единственную повестку и явившись по ней на встречу, женщина могла «войти в систему» — вопрос риторический. Тем не менее двери камеры СИЗО, где находилось более 20 человек, закрылись за ней на долгих 25 дней.

И еще один штрих к этой банальной истории. До своего ареста женщина успела написать жалобу на действия участкового, а также судебного исполнителя, потребовав ее отвода. В отношении последней суд Советского района Гомеля рассматривал жалобу 2 декабря. Разумеется, никаких оснований к отводу принято не было. Но данный документ циничен в другом. В нем сказано, что Максименко не явилась на заседание суда «по неуважительной причине», а решение было отправлено в... СИЗО. Следуя логике судей, отсидка в СИЗО — прекрасное времяпрепровождение, позволяющее не уважать суд.

... Наконец, 21 декабря минувшего года Алевтина Максименко предстала перед судом Центрального района Гомеля как обвиняемая по уголовному делу в отношении пострадавшего участкового. Сначала казалось, что судья Ирина Пухлякова намерена скрупулезно разобраться в случившемся. Она интересовалась у пострадавшего, почему, если Максименко нарушала общественный порядок, он не составил на нее административный протокол, что должен был сделать в первую очередь. От такого простого вопроса молодой человек оказался в замешательстве. Далее у него спросили, обращался ли он за медицинской помощью. Оказалось, что свое увечье он залечил так: вышел на улицу и приложил снег. Когда же ему намекнули, что дело было в сентябре и насчет снега небесная канцелярия еще не подсуетилась, участковый, не моргнув глазом, ответил: «Я оговорился...».

Затем выяснилось, что милиционер оговорил Максименко: ни один из понятых не подтвердил изложенные в рапорте участкового факты. Алевтина Гавриловна в деталях описала поведение участкового, подчеркнув, что ее действия в данной ситуации были не более чем необходимой обороной. Но для судьи эти нюансы уже не имели никакого значения. Видимо, посочувствовав коллегам, которых в случае оправдания Максименко можно было обвинить в незаконном содержании человека под стражей, Ирина Пухлякова вынесла обвинительный приговор — 1,5 года исправительных работ.

Сейчас по поручению Министерства юстиции, куда Максименко направила жалобу, управление юстиции облисполкома должно будет разобраться во всех деталях рассмотрения этого дела районным судом, в том числе и выявить причину, по которой протокол судебного заседания был предоставлен Максименко только через месяц и 5 дней.

А что касается оплаты за коммунальные услуги, то женщина и ее родственники, оплачивавшие счета в ее отсутствие, авансировали кооператив на несколько месяцев вперед. Председатель областного суда Александр Федорцов, рассмотрев дело о взыскании задолженности в надзорном порядке, любезно предложил Алевтине Максименко «согласовать вопрос с ЖСК о зачтении внесенных платежей в счет следующих месяцев». А по существу жалобы он заявил, что «наличие квитанций за июнь 1999 года о погашении долга не свидетельствует о необоснованности решения или существенных нарушениях норм материального или процессуального права», а следовательно, оснований для отмены решения не усматривается.

Как говорится, без комментариев.

Цветы для прекрасной дамы

Наташа МОРОЗОВА

Я знаю много женщин, которые не любят получать цветы в подарок. Это не значит, что они не любят цветы. Просто они считают, что это слишком легкий способ для мужчины избавиться от лишних проблем.

И правда — что может быть проще: за полчаса до праздника отдать несколько миллионов за три цветка, завернутые в бумажку, и с сознанием исполненного долга гордо вручить своей подруге. И устроить скандал с криком: «Важен не подарок, а внимание!», — если она выразит неудовлетворение по этому поводу.

Вместе с тем могу с уверенностью сказать, что самый лучший подарок для любой женщины — это и есть цветы. Просто букет букету рознь.

Каким должен быть букет, чтобы он мог поразить воображение самой избалованной красавицы?

О новых веяниях во флористике (представьте себе, существует мода на оформление букетов) нам рассказала **Мария КОМАРОВСКАЯ** — директор дизайн-студии «Максона».

А теперь — несколько слов о «цветочно-букетной» моде.

С течением времени менялись тенденции и в оформлении букета, и в подборе цветов. Сегодня, например, во флористике господствует экологическое направление. В Европе пока предпочитают большие красочные букеты из большого количества цветов, но с Востока, из Японии неотвратимо наступает минимализм. Бумага, целлофан и блестящие ленты нынче забыты, на пике популярности — натуральные природные материалы. Опытный флорист знает, что подходящее «сырье» совсем не обязательно выписывать из Голландии или Эквадора — его можно найти в любом дворе. Сейчас, весной, можно создавать букеты, дополняя основные цветы ветками вишни, барбариса, березы, форзиции. (Форзиция — это невысокий кустарник, на котором симпатичные желтые цветы появляются раньше, чем листья). Сейчас еще не поздно самим заготовить эти ветки — как говорят флористы, провести «выгонку»: погрузите их в воду, и через несколько дней они покроются молодыми свежими листочками и цветами.



— Существует ли мода на форму букета?

— Знаете, какое первое требование к профессионально составленному букету? Он должен стоять на плоской поверхности. Две основные формы, чаще всего используемые современными флористами, — классическая треугольная и спиральная. Треугольная — это когда цветы заполняют пространство мысленно нарисованного треугольника, спиральная — когда цветы располагаются по кругам воображаемой спирали, а все стебли пересекаются в одной точке. Распустившиеся, яркие цветы должны помещаться в центре, а мелкие, бледные — по краям, придавая легкость и прозрачность композиции. «Веникообразная» форма, какой изобилуют все цветочные магазины и ларьки, — это, на мой взгляд, примитив. В авангарде моды — эколого-минималистский стиль. Это даже и не букеты, а композиции, где каждый цветок красуется собственной, «индивидуалистической» прелестью.

— Какие цветы Вы рекомендуете покупать?

— Начну с того, что на выбор цветов влияет время года. Конечно, благодаря теплицам любые растения доступны в любые морозы, но существуют цветы, которые считаются исключительно летними, или зимними, или весенними. Так, истинно весенние, очень нежные и хрупкие — это фрезии, нарциссы, тюльпаны, крокусы, незабудки, примула, дороникум (желтая ромашка), каллы. На Западе сейчас очень популярен амариллис. Возможно, у Вас он растет в горшке на окошке — высокий стебель с двумя яркими крупными колокольчиками сверху. В Западной Европе амариллис срезают и используют в букетах. Стебель у него полый, и если в него налить воду, перевернув вниз головой, то цветок вдоволь «напьется» и может простоять несколько недель. На выставке цветов «Аалсмеер-99» в Голландии я видела множество прекрасных цветов, но, к сожалению, бесполезно — белорусскому рынку они не знакомы.

— Как сохранить на долгое время прекрасный букет?

— Это тема для отдельного разговора, потому что цветы, как и красавицы, очень привередливы и требуют индивидуального подхода. Букет можно засушить: цветы сушат подвешенными на веревке вниз бутонами, в микроволновой печи, в песке или манке, — можно законсервировать с помощью глицерина, а можно, не мудрствуя лукаво, просто... съесть. Украшая изысканные блюда, кулинары часто используют розы, цветки вишни, груши, яблони, акации.

Для употребления в пищу цветы готовят так: покрывают яичным белком и посыпают сахарной пудрой. Говорят, в Таиланде даже существуют специальные рестораны, где можно отведать не менее двух десятков блюд из цветов. Думаю, ваша избранница никогда не забудет вкус салата из роз и акации, даже если он будет немного непривычен. Рекомендую попробовать нарциссы — говорят, они особенно вкусны.



Справка «БДГ»

Творческая дизайн-студия «Максона» — победитель Международного конкурса дизайнеров-флористов, прошедшего в 1999 году в Вильнюсе. Флористы этой студии принимали непосредственное участие в оформлении интерьеров резиденции и рабочего кабинета президента РБ, представительства исполкома Союза Беларуси и России. Дизайн-студия предлагает изготовление эксклюзивных композиций из живых цветов и сухоцветов по индивидуальному заказу, оформление цветами банкетов и конференций, озеленение интерьеров (подробности — по тел. **227-29-17**).

«В этом... я могу все»

Арсений МАКОВСКИЙ

Трусики девушки скажут о ней гораздо больше, чем ее платье. Об этом я подумал, прочитав в каком-то женском журнале письмо девушки о том, что она отказалась провести ночь с молодым человеком из-за того, что на ней было надето плохое белье. По моему мужскому мнению, она поступила очень правильно. (Хотя могла тихонечко снять его и сделать вид, что белья и вовсе не было). Платье одето для других, белье, скрытое от глаз, — только для нее самой. Уважающая себя женщина никогда не позволит себе надеть плохое белье, а сами женщины признаются, что дорогое белье — одно из самых изысканных удовольствий.

Лидеры бельевой индустрии — Италия и Франция. Ведущие французские производственные группы — Nina Ricci, Milesia (производитель белья Cristian Dior). К сожалению, соотношение цены и качества этих производителей не кажется мне оптимальным. Особенно для нашей страны. Однако в авангарде моды есть и другие имена — например, белье от **Lise Charmel**. Натуральные дорогие материалы и соответствие цены качеству характерны для этой марки.

Очень популярны сегодня итальянские марки — такие как **Faber, Cotton Club, La Perla**.

Формула модного белья весенне-летнего сезона-2000: **«Прозрачный материал и четкая форма»**.

Форма: трусики-слипы с низкой талией в стиле 70–80-х годов. Бикини — открытые и закрытые.

Цвет: в моде — разноцветное белье с узором из цветов, вышивкой. Важен оттенок — пастель сменила яркий неон: теперь особенно актуальны пастельно-зеленый, пастельно-оранжевый.

Акцент: психоделический орнамент в стиле нео-хиппи, декоративная вышивка, бисер.

Тенденции: ведущее направление — минимализм. В русле минималистских тенденций выполнена коллекция La Perla Studio. Модели La Perla Studio можно надевать под прозрачные блузки и брюки, и это особенно нравится женщинам.

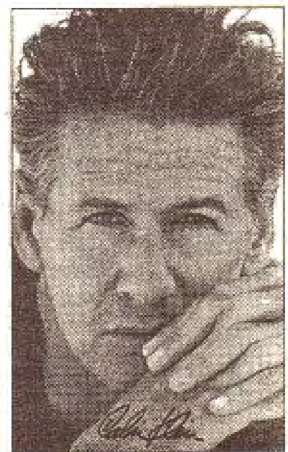
Романтика: кружева — символ хрупкости и женственности, вышивка, цветочные узоры — привлекательны всегда.

Женщины говорят, что красивое белье придает не меньшую уверенность в себе, чем общение с талантливым, а потому дорогим психоаналитиком. Думаю, главный секрет в том, что на мужчин хорошее белье действует, как приворотное зелье. Всегда вызывает активный интерес женщина, в которой сочетаются хрупкость и скрытая сексуальность, а глаза которой говорят: «В этом... я могу все».


Женщины говорят, что красивое белье придает не меньшую уверенность в себе, чем общение с талантливым, а потому дорогим психоаналитиком

КОРОТКО

Индийское правительство объявило выговор Кельвину Кляйну



Индийское правительство направило открытое письмо известному дизайнеру с осуждением за использование змеиной кожи в его новой коллекции. «Мы требуем снять с производства новую линию, в которой используется кожа змей. У нас есть основания утверждать, что она нелегально поставляется из Индии». Вряд ли дизайнер уступит этим требованиям. Его коллекция произвела фурор на показах в Нью-Йорке, а аксессуары из кожи, как и вообще кожаная одежда, — стали последним писком моды. Вероятно, поэтому дизайнер решил сделать вид, что ни о каком письме и слыхом не слыхивал, и никак на него не отреагировал.

Голые покупатели получают костюм бесплатно



Необычную рекламную акцию провела австрийская фирма по торговле готовой одеждой. Покупатели, осмелившиеся совершать покупки в магазине полностью обнаженными, получают в качестве приза за смелость право выбрать одежду на Usd 385. Стрикер — в английском языке это слово обозначает «голый бегун» — должен войти в магазин и дождаться, пока кассир выбьет чек. После ему выдается полотенце и купон на Usd 385. Впрочем, опасаясь паломничества эксгибиционистов, компания ввела ограничение — награду получат только первые пять обнаженных покупателей.

Хроника пикирующего кинематографа

для внеочередного съезда Союза кинематографистов Беларуси лучше всего подошли бы декорации «Титаника»

Жанна ВАСАНСКАЯ,
Виктор КУКЛОВ

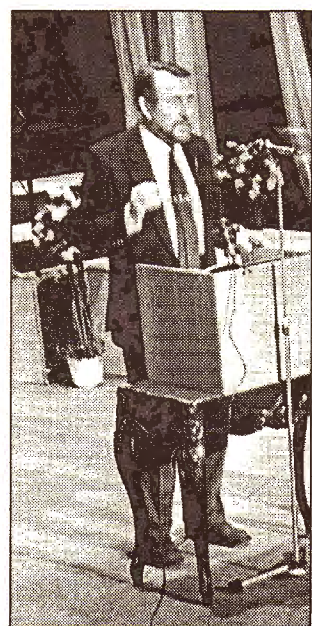
Очередной внеочередной съезд Союза кинематографистов Беларуси стал холостым, но далеко не революционным залпом. Хотя, если судить по настроениям в кулуарах, обилию собравшихся журналистов и наличию кворума, ожидалось нечто поистине историческое. Но «пьеса», которая была разыграна 1 марта на сцене Театра-студии киноактера, оказалась традиционно скучной, а все монологи укладывались в один песенный тезис — «не взлетим, так поплаваем».



Коронация начинается

Служили два товарища...

Впрочем, один конкретный оргвопрос был решен (ради него-то в принципе и протрубили сбор). Пустующее кресло председателя правления СК, освобожденное досрочно и добровольно Игорем Волчеком, занял его друг, товарищ и брат по цеху Юрий Марухин. Изначально было предложено (со странной ссылкой на устав) никого вместо Волчека не выбирать, как и не предусматривалось переизбирать правление, — до очередного съезда еще три года руководящие функции мог выполнять и.о. Марухин. Только известный аниматор по жизни и бунтарь по понятиям Олег Белоусов осмелился напомнить, что съезд наделен наивысшими полномочиями творческого союза и имеет право инициировать альтернативные выборы. Но сложившаяся команда Волчека оказалась сильнее демократической патетики. Да и экс-председателя упрекнуть было не в чем. За годы правления государственная благодать Волчека не коснулась: ни квартиры, ни машины он не получил. Ну разве что фильм снял? Так ведь для того, чтобы многострадальная «Пастораль» наконец-то получила «добро» в кабинетах Министерства культуры, интеллигенту Волчеку не грех было помаяться в этом статусе. Раз уж председательское кресло в нашей стране значит много больше, чем авторитет мастера и его Гран-при на международных фестивалях. Теперь есть надежда, что и Юрий Марухин осуществит свою давнюю мечту экранизировать Владимира Короткевича. Однако, зная этого человека, можно предположить, что он обязательно уступит свой карт-бланш кому-то из более строптивых коллег...



Мавр сделал свою «Пастораль»

«Прачечная»

Естественно воспринималось присутствие на съезде гостей-VIP: Леонид Гуляко представлял Совмин, Валерий Хоровец — Администрацию президента, Николай Шевцов — Палату представителей Национального собрания. Министерство культуры обозначилось двумя замами министра — Владимиром Рылатко и Юрием Цветковым. Страсть к мундиру знакома и кинематографистам.

Собственно, чего приходили-то «делегаты от власти»? Их дежурные психотропные монологи все выучили уже наизусть. Они всегда сладко стелют, да только спать «липко». Но, безусловно, изучать настроения масс и вовремя направлять их в нужное русло лучше на подобных мероприятиях. Впрочем, большой ревизии «грязного белья» не получилось. Стремление ринуться в бой растворилось в засаленных тезисах, качующих от съезда к съезду: кинематографисты прозябают, мэтры многие годы слоняются без работы, страна теряет ценнейших специалистов, прокат белорусских фильмов никого не интересует, нет института продюсерства, национальная киностудия загибается, скатываясь в каменный век... Короче, не прозвучало только «Свободу Юрию Деточкину!».



Вот это кадр!

К позорному столбу в очередной раз пригвоздили Министерство культуры — за отсутствие четкой стратегии развития национального кинематографа, близорукую кадровую политику, полнейшую несостоятельность при отборе сценариев будущих «киношедевров» и прочее. Но все это больше напоминало съезд хирургов, которые ищут плохого танцора. И он был найден — Юрий Цветков. От имени гильдии режиссеров Дмитрий Зайцев даже потребовал смещения его с должности как максимум, а как минимум в очередной раз выразил ему недоверие. Сам Цветков, видимо, уже притомился прилюдно отмывать честь своего мундира. Впрочем, роль его «адвоката» взял на себя Владимир Рылатко, уличивший кинематографистов в излишней предвзятости. Ну еще бы! Рука руку моет. Из краткого спича защитника следовало, что Цветкову пора установить памятник возле «Беларусьфильма», а не пинать со всех сторон. Мол, при нем на кинопроизводство стало выделяться столько средств, что всем остальным учреждениям культуры и не снилось.

Мягким чиновничьим словоблудием на голубом глазу Рылатко погасил и «костер» страстей вокруг пустующего уже девять месяцев кресла директора национальной киностудии. Он предложил выбрать достойнейшего из достойных на конкурсной основе. Ну что ж, вполне демократично. Только почему, спрашивается, для столь оригинального решения проблемы потребовался почти год? Искали придворного камикадзе? По нашим данным, официальные структуры уже давно имеют свою кандидатуру — филармонического работника, который известен трудами праведными в театральном движении Беларуси. Бывший актер и настоящий ценитель женской красоты.

Фабрика грезит

Почти месяц кинематографисты лоббируют своего человека — Александра Шкадаревича. Он давно известен на студии как управленец. Раньше других озвучил свою программу вывода из кризиса всего производственного процесса «Беларусьфильма». Мы не беремся рецензировать эту программу, просто верим на слово большинству творцов, что она способна хотя бы отчасти реанимировать сложнейший механизм отечественного кинопроизводства. О чем-то подобном, по идее, должно грезить и Министерство культуры. Конечно, содержать восемьсот высококвалифицированных «бездельников», чьи трудовые книжки осели в отделе кадров киностудии, для нашего немощного государства — большая роскошь.

Что толку «Беларусьфильму» от национального статуса, если даже его административные работники не могут понять: бюджетное это предприятие или хозрасчетное? Почему бы в таком случае не превратить его в акционерное общество или, например, в свободную экономическую зону? Киностудии пора что-то демонстрировать помимо своих проблем.

По большому счету, налогоплательщикам (они же — потенциальные кинозрители) все равно, за чьи деньги и в какой стране сняты предлагаемые им экранные зрелища. Было бы кино хорошее... Хотелось бы, конечно, заодно усладить и национальную гордость, но с этим пока большие проблемы. За последние десять лет в стране не создано ни одного достойного кинопроизведения — к такому горькому выводу пришли практически все компетентные участники проведенной в Минске в конце минувшего года республиканской конференции, в рамках которой были отсмотрены и проанализированы постсоветские отечественные фильмы. Может, причина в том, что не у дел оказались многие наши мэтры? Хотя именно их, зациклившихся на сугубо личных амбициях и создании отдельных кланов, можно упрекнуть в возникшей ситуации.

Планирование и кланирование

Поставленный на поток в начале 90-х годов выпуск режиссеров документального и игрового кино ни зрителям, ни cinema плодов не принес. Сегодня это уже ясно. Но чем объяснить непрекращающуюся раздачу «путевок в жизнь» кинематографистам нового поколения, которых усердно «кует» Белорусская академия искусств? Таланты про запас? Ни один областной город не имеет (и это к счастью) филиалов «Беларусьфильма». Вопрос: для кого и для каких невостребованных эстетических идей готовят «племя младое, незнакомое»? Гарантий на воплощение их собственных замыслов государство не дает, кино — вообще дорогое удовольствие. Да и «кредит доверия» к молодым после целой серии неудач, похоже, исчерпан. Впрочем, в историю отечественного кинематографа 47 нововявленных творцов уже вошли — благодаря сборнику, составленному критиком Аллой Бобковой.

Мы ничего не имеем против них — своих, доморощенных. Только педагогика, как и кинематограф, профессия — именная, штучная. Тогда возникает вопрос: по какому принципу создаются у нас творческие мастер-классы? По крайней мере, ни один из известных белорусских режиссеров на этот вопрос нам так и не ответил. И немного ли режиссеров для десятимиллионной страны штампуется ежегодно? Конечно, если взять за мотивировку желание китайских товарищей обучаться в нашей стране кинематографическому ремеслу, то содержание кинофакультета и его расширение (о чем ратует руководство академии искусств) — дело чести всей страны. Свое не снимем — так хоть азиатское кино поднимем.



Пост принял!

И все-таки мы оптимисты и будем надеяться, что молодой талант найдет свое место под солнцем, пускай даже в другой стране. Не растерялся же в Голливуде югославский режиссер Кустурица...

Momento в море

Парадокс в том, что ополчившиеся на Министерство культуры и Цветкова кинематографисты меньше всего обижены на само государство. Оно действительно отдает им последнее, чем, видимо, себя и наказало. Судите сами: зачем чиновникам заботиться о прокате белорусских фильмов, если созданные за бюджетные деньги ленты автоматически переходят в разряд полностью окупивших себя (все производственные расходы государством оплачены).

Безусловно, институт продюсерства необходим киностудии как воздух. Провозгласить его, конечно, можно. А дальше? Богатенькие Буратино давно уже предпочитают обходить «поле чудес» за семь верст, в нашей стране у них по-прежнему нет никаких гарантий, что, ввязавшись в «киноэпопею», они не останутся с носом. Ни льгот, ни стимулов, ни гарантий — одна головная боль...

Диагнозы национальному кинематографу можно ставить бесконечно, как и взывать к его спасению. Пора бы уже и определиться — в морг, значит, в морг, или займитесь, наконец-то, интенсивной терапией, господа кинобоссы. Не способны — покиньте капитанский мостик «Титаника», уступите его другим. Кто-то да выплывет. Слишком уж затянулся этот момент истины.

Интервью с Юрием Марухиным читайте в следующем номере.

БОКС

Белорусский профкулак

Игорь АРЫШТАЕВ

С недавних пор в Беларуси появился профессиональный бокс. О его перспективах корреспонденту «БДГ» рассказывает президент Ассоциации профессионального бокса, вице-чемпион СССР-74 Эдуард ДУБОВСКИЙ.

— Когда была создана ассоциация?

— 24 мая 1993 года.

— Почему именно профессиональный бокс?

— Это мечта всей жизни. Когда я был действующим боксером, то очень хотел выступать на профессиональном ринге. Восхищался звездами профессионального бокса тех лет — Джо Фрезером, Джорджем Форманом и, конечно, великим Мохаммедом Али. Я обладал приличной выносливостью, и трехраундовые рамки любительского бокса казались мне узкими. Хотелось чего-то большего. Но в то время о выступлениях на профессиональном ринге нельзя было и думать. Профессиональный бокс обливался грязью в советской прессе как убогое развлечение загнивающего Запада. Боксеры-профи изображались тупыми громилами, избивающими друг друга на потеху праздной публике. К счастью, эти времена остались в прошлом. Я не стал профессиональным боксером, зато могу помочь другим людям сделать это.

— Какова структура ассоциации?

— Ее отделения есть во всех областях Беларуси. Хотелось бы отметить работу центров профессионального бокса в Молодечно, Борисове, Пинске, Мозыре, Новогрудке, Бобруйске, Солигорске, Бобруйске. Штаб-квартира ассоциации находится в Минске. В 1995 году созданы отделения в Чикаго и Варшаве. Они занимаются организацией боксерских матчей. За годы работы ассоциации через нее прошло около 200 спортсменов.

— Какие цели ставит перед собой Ассоциация профессионального бокса?

— Основная цель — распространение и популяризация профессионального бокса в Беларуси. Мы хотим, чтобы боксеры, не попавшие по тем или иным причинам в национальную сборную или решившие уйти из любительского бокса, не потерялись в этой жизни. К сожалению, такое случается довольно часто. Человек отдает всего себя спорту, не мыслит жизни без него, а в один прекрасный день ему говорят: «Извини, твое время прошло». И что остается делать боксеру? Ничего другого в жизни, кроме как сражаться на ринге, он не умеет. И остается ему идти, сами знаете куда. Чтобы этого не произошло, и существует Ассоциация профессионального бокса. Мы даем боксерам второй шанс в их спортивной карьере.

— Кто из белорусских боксеров может достичь вершин в профессиональном боксе?

— Супертяжи Сергей Ляхович и Андрей Копылов. Призер чемпионата мира-97 в рекомендациях не нуждается, а вот об Андрее Копылове расскажу особо. Мы



Эдуард Дубовский, трехкратный олимпийский чемпион Теофило Стивенсон и Андрей Копылов

нашли его в батальоне спецназа в Уручье. У Копылова великолепные физические данные — рост 2 м 4 см, вес 115 кг. Я занимался с ним около года. После демобилизации Андрей позвонил в федерацию: «Эдуард Иосифович, не знаю, что делать и куда идти. Ни профессии, ни работы». Мы сразу взяли его под свое крыло, дали возможность нормально тренироваться и жить.

— Сейчас Копылов и Ляхович в Америке. Как складываются их дела за океаном?

— Копылов живет в Нью-Йорке, тренируется у известного тренера Боба Джексона, подготовившего семь чемпионов мира. Провел один бой, который выиграл по очкам. Думаю, Андрею по силам многое, если не будет филонить на тренировках — водится за ним такой грех.

Эдуард Иосифович любезно предоставил корреспонденту «БДГ» возможность поговорить по телефону с американским менеджером Андрея Копылова Вячеславом Труновым, который сообщил следующее:

«Американские специалисты высоко оценивают потенциал Андрея, его скорость и силу удара. Единственный пробел — недостаток опыта, так как в Беларуси у него не было серьезных боев. Через 2-3 года Копылов может выйти на приличный профессиональный уровень. 26 апреля британец Леннокс Льюис в бою против американца Гранта будет отстаивать титул чемпиона мира. В одном из разогревочных боев будет драться белорус Копылов. Андрей живет на Брайтон-Бич, где вовсе не обязательно знать английский, чтобы чувствовать себя комфортно. Так что особых проблем у него нет».

— Как выступает Ляхович в США?

— Сергей провел семь боев, все выиграл нокаутом. Живет в городе Финикс, штат Аризона, тренируется у американского тренера. Как и Копылов, находится в самом начале пути профессионального боксера. Правда, у Сергея есть некоторые проблемы с адаптацией — живет в чисто американской среде. Может быть, это и лучше, быстрее выучит язык.

— Не означает ли то, что Ляхович и Копылов выступают на американских рингах, их потерю для белорусского профессионального бокса?

— Ни в коем случае. Они выступают в Америке именно как представители Беларуси, и та слава, которую они могут завоевать в будущем, будет и славой нашей страны. Увидят их белорусские любители бокса и на отечественных рингах. В июле мы планируем провести большой турнир в Минске, где в числе участников будут и Ляхович, и Копылов.

— Как удалось подписать американские контракты Ляховича и Копылова?

— Тут сработали два фактора: достаточно высокий авторитет нашей федерации за рубежом и помощь российской Федерации профессионального бокса, чье рекомендательное письмо сыграло не последнюю роль при заключении контракта.

— Говорят, что вы вели переговоры с самим Доном Кингом, самым богатым и влиятельным человеком в мире профессионального бокса.

— Слухи об этом сильно преувеличены, но не бывает дыма без огня. В ноябре 1996 года я был приглашен на церемонию награждения лучшего боксера года, где присутствовал весь цвет профи. Проходило это действо в одном из отелей Атлантик-Сити. Там и довелось увидеть Дона Кинга. Я слышал, что он человек очень непосредственный, поэтому набрался смелости, подошел к нему и высказал свою идефикс: «Могу подготовить чемпиона мира в супертяжелом весе». Ответ Кинга был краток и лаконичен: «Покажи!», после чего мэтр важно удалился. Этим коротким диалогом пока и ограничиваются наши контакты.

— А Тайсон, Холифилд? Удалось пообщаться?

— Они были в таком плотном кольце секьюрити, что невозможно было даже приблизиться к ним. Что уж тут говорить об общении. Мелькнул на мгновение и так же быстро исчез кумир моей молодости Мохаммед Али.

— Какие чувства испытывали от встречи с гигантами большого ринга?

— Это трудно описать. Потрясение огромной силы. Ощущаешь себя крохотной частицей перед чем-то великим и безбрежным. Они все нормальные, простые люди, без претензий на исключительность, но все равно чувствуется, какая дистанция лежит между тобой и ими.

— Как строятся отношения ассоциации и боксеров?

— С этого года мы перешли на контрактную систему. Между боксером, менеджером и Ассоциацией подписывается договор, где указаны предмет контракта, права и обязанности сторон, порядок расчетов, срок действия и условия расторжения контракта. Спортсменам оказывается помощь в вопросах питания. Все боксеры Ассоциации находятся под строжайшим медицинским контролем. Любое головотяпство здесь может обернуться большой бедой.

— Каковы финансовые источники ассоциации?

— Мы являемся общественной организацией, существуем на членские взносы. Разумеется, этого недостаточно. У нас есть ряд известных спонсоров, которые помогают решать многие финансовые проблемы. Профессиональный бокс у нас пока не приносит больших прибылей. Слабо развита рекламная инфраструктура. А ведь наш вид является одним из наиболее высокооплачиваемых в мире профессионального спорта. В той же России ОРТ организует и полностью оплачивает боксерские матчи Россия—США, клубы профи-бокса имеют мощную поддержку большого бизнеса. При таком подходе рано или поздно будет результат. У нас пока такого нет, и неизвестно, когда будет.

— Какие отношения у вас с Министерством спорта и туризма в целом и с федерацией любительского бокса в частности?

— Ассоциация не контактирует с Министерством спорта и туризма по одной простой причине — профессиональный бокс не входит в программу Олимпиады. С федерацией любительского бокса у нас великолепные отношения, всех этих людей я давно знаю и очень уважаю. Любительский и профессиональный бокс — две части единого целого, ветви одного древа. Все наши боксеры тренируются в залах любительского бокса, у своих тренеров, правда, уже с поправкой на реалии профессионального бокса. А вот запрет любителям выступать на профессиональном ринге считаю анахронизмом. Уверен, каждый любитель мечтает выступать в профи. Это только пойдет на пользу развития бокса в стране. Не вижу ничего плохого, если и профессионалы будут участвовать в Олимпийских играх. Это делают велосипедисты, теннисисты, хоккеисты. Чем боксеры хуже?

— У Польши есть Анджей Голота, у Украины — братья Кличко. Может ли Беларусь предложить альтернативу?

— В свое время никто не верил, что удастся нарушить вековую гегемонию американцев в супертяжелом весе, а Леннокс Льюис сделал это. Со скептицизмом относились к Виталию Кличко, а он вошел в боксерскую элиту. Почему бы и белорусу не совершить нечто подобное? В мире нет невыполнимых вещей и непобедимых боксеров. Все это лежит где-то рядом, надо просто уметь это взять.

АВТОГОНКИ

«МАЗы» «прокатились» мимо призовых мест «стайковского» триала

Вадим СЕХОВИЧ

В минувшие выходные в карьере «Ленинское» в Стайках состоялся 2-й этап чемпионата СНГ по трак-триалу. 29 экипажей из Беларуси, России и Германии испытывали на прочность серийную автомобильную технику и прототипы под взглядами специалистов, журналистов и десятков тысяч минчан, выбравшихся в эти погожие дни за город.

Наплыв желающих бесплатно попасть в Стайки был таков, что работники милиции, явно не контролируя ситуацию, занялись антирекламой соревнований и призвали заменить их празднествами в честь масленицы в самом городе. Тем не менее большинство зрителей, несмотря на неудобства транспортировки, осталось довольным. А вот два этапа Открытого чемпионата СНГ по трак-триалу, прошедшие поочередно в последние две недели в подмосковных Бронницах и в Стайках, с точки зрения спортивных результатов не иначе как провальными для белорусской команды «МАЗ-Яровит» не назовешь. Два переворота в минувшие выходные самого титулованного на этих соревнованиях одесского гонщика Виктора Московских, выступавшего за «МАЗ-Яровит», в дополнение к поломанному им же в Бронницах карданному валу не могли прибавить очков ни ему, ни его команде.

В итоге в командном зачете «МАЗ-Яровит» занял только 7-е место из 9 команд. Виктор Московских, выступая на новом автомобиле «МАЗ-531639» (зачетная категория «С3»), на который «мазовское» руководство во главе с генеральным директором ПО «БелавтоМАЗ» Валентином Гуриновичем возлагало особые надежды, в своей группе пришел к финишу последним. Не лучшим образом выступили и два других экипажа «МАЗ-Яровит» в зачетной категории «С4», заняв соответственно 5-е и 8-е места из 9 участвовавших.

Специалистам еще предстоит провести анализ причин неудач белорусской команды. Но некоторые уже высказали свои мнения. Претензий к автомобилям практически нет. А вот что действительно было не на должном уровне, так это слабая предварительная подготовка пилотов и соответствующих служб команды, касающаяся изучения трассы, характера препятствий и просчета степени риска. Особенно это было заметно в ходе первого этапа в Бронницах, когда, выйдя на старт «без тактики и стратегии», экипажи «МАЗ-Яровит» сделали ставку исключительно на ходовые качества автомобиля. И... проиграли тем, кто старательно считал, что проходить, а что пропустить... Не осталось не отмеченным то, что за исключением спортсменов-профессионалов «МАЗ-Яровит» (Виктор Московских — мастер спорта международного класса, Петр Орсик и Сергей Крук — кандидаты в мастера спорта) все остальные команды укомплектованы буквально от заводской проходной...

Что касается победителей соревнований, то, как многими и предполагалось, по итогам двух этапов чемпионата СНГ в командном зачете сохранила лидерство команда «УралАЗа». «Уралы» легко и быстро преодолели почти все препятствия стайковской трассы. Интересно, что занявшая в итоге третье место команда 21-го научно-исследовательского испытательного института автомобильной транспорта министерства обороны Российской Федерации из Бронниц («Армейцы») также выступала на автомобилях миасского завода. По итоговому протоколу второе место досталось первой команде ОАО «ГАЗ».

Из особо ярких впечатлений триала, кроме двух «завалов» Виктора Московских, следует обязательно отметить великолепное вождение немецких спортсменов. Победителем собственно минского этапа стала команда S-Egal Team, опередившая и «УралАЗ», и «ГАЗ», и «Армейцев». Именно в ней выступал Петер Нидергезасс, ставший настоящим любимцем минской публики.



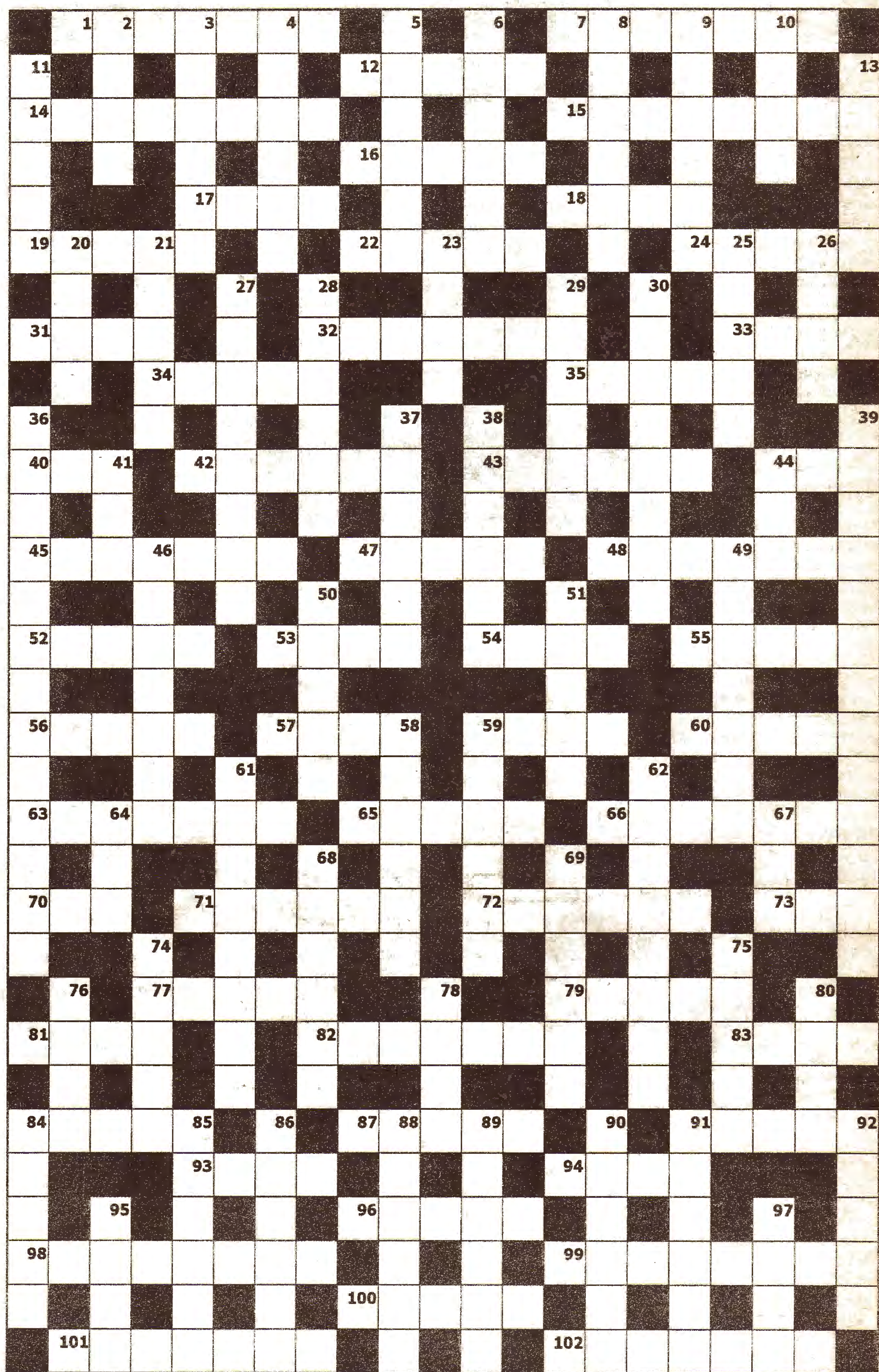
КРОССВОРД ОТ ПЕТРЕНКО

По горизонтали:

1. Фельдмаршал, герой войны 1812 года. 7. Вид огнестрельного оружия. 12. Правитель Золотой орды, потерпевший поражение на Куликовом поле. 14. Историческая область в Грузии. 15. В греческой мифологии богиня любви и красоты. 16. Морская промысловая рыба. 17. Жестокий человек, изверг. 18. Аэропорт в окрестностях Парижа. 19. Убор на голове из цветов, зелени. 22. Жилище у кавказских горцев. 24. Музыкальный лад, производящий впечатление грусти. 31. Метрическая единица длины. 32. Переговорное устройство. 33. Инструмент для шитья. 34. Южное растение с сочными листьями. 35. Большой населенный пункт. 40. Русский композитор, член общества «Могучая кучка». 42. Штат в США. 43. Титул монархов в некоторых мусульманских странах. 44. Женский шарф из меха, перьев. 45. Освобождение от чего-нибудь загрязняющего, чужеродного. 47. Кондитерское изделие. 48. Наличие у человека свойств, вызывающих преклонение. 52. Недостаток, заслуживающий осуждения. 53. Наказание за проступки, преступления. 54. Плодовая культура семейства розоцветных. 55. Парнокопытное животное. 56. Государственный сбор с предприятий, населения. 57. Фонарь в передней части машины. 59. Чертеж местности, предмета. 60. Имя французского писателя Бальзака. 63. Устройство для усиления звука голоса. 65. Отклик на вопрос. 66. Персонаж сказки А.Толстого «Приключения Буратино». 70. Самая длинная река в мире. 71. Машина для обработки металла, дерева. 72. Ряд перекрытий в здании. 73. Населенный пункт в Латвии. 77. Расчет доходов и расходов. 79. Вооруженные силы государства. 81. Животное, ведущее подземный образ жизни. 82. Месяц поста у мусульман. 83. Связка стеблей злаков. 84. Городская железная дорога — предшественница трамвая. 87. Совокупность установленных государством правил. 91. Мера массы драгоценных камней. 93. Денежная единица в Иране. 94. Французский композитор, автор оперы «Фауст». 96. Тесьма для лаптей. 98. Отдел физики, изучающий движения тел. 99. Теория ораторского искусства. 100. Телосложение, склад фигуры человека. 101. Горный кустарник с душистыми синими цветами. 102. Ударный музыкальный инструмент.

По вертикали:

2. Постановление верховного органа власти, имеющее силу закона. 3. Ребенок, обучающийся в школе. 4. Привычный уклад жизни. 5. Пустыня в Центральной Африке. 6. Южное дерево с ароматной древесиной. 8. Древний сосуд для вина, масла. 9. Автор письма, скрывающий свое имя. 10. Декоративное растение с крупными цветами. 11. Свод правил, регулирующий деятельность общества. 13. Изгородь. 20. Масло, применяемое в церковной службе. 21. Большой глубокий ров. 23. Прозрачная ткань черного цвета. 25. Богиня плодородия и материнства в Древней Греции. 26. Столица европейского государства. 27. Столярный инструмент. 28. Стеклянный сосуд для питья. 29. Государство в Южной Африке. 30. Древний город-государство в Северной Африке. 36. Музыкальное сопровождение к сольной партии. 37. Холодное оружие, применяемое в фехтовании. 38. Опора предмета, каркаса. 39. Дирижер военного оркестра. 41. Река в Казахстане. 44. Длинная плеть, кнут. 46. Возможность проявления человеком своей воли. 49. Опера П.И.Чайковского. 50. Торжественный смотр войск, спортивных достижений. 51. Срочная совместная работа на корабле. 58. Заведение для изготовления и продажи лекарств. 59. Духовное лицо у католиков. 61. Сумка для ношения деловых бумаг. 62. Пряное растение — приправа к пище. 64. Отдаленный сильный шум. 67. Настенный светильник. 68. Река в Сибири, приток Енисея. 69. Действующее лицо повести Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством». 74. Место, откуда начинается река. 75. Растение, свободно плавающее на поверхности водоема. 76. Бремя, тяжесть, угнетение. 78. Оправа для картины, стекла. 80. Священная книга евреев. 84. Задняя часть судна. 85. Временное пользование недвижимым имуществом. 86. Природный или искусственный водопад. 88. Трудовая деятельность человека. 89. Проезд в стенах, строениях, заборе. 90. Хищный пушной зверек. 91. Головной убор монарха. 92. Орудие осады. 95. Желтая минеральная краска. 97. Лиственное дерево.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №29

По горизонтали: 4. Граф. 7. Сейф. 12. «Айвенго». 13. Ичиги. 14. Акробат. 15. Лиса. 17. Грот. 19. Леопольд. 20. Скала. 21. Хамелеон. 22. Квас. 24. Балкон. 28. Фараон. 31. Волк. 32. Тон. 34. Ага. 35. Ток. 37. Веласкес. 38. Рогволод. 40. Рукав. 42. Туш. 44. Лавка. 46. Амаду. 47. Танго. 48. Оклад. 51. Саранча. 54. Кулак. 57. Запад. 60. Склад. 62. Снег. 63. Овен. 64. Перу. 65. Иней. 66. Узник. 70. Посол. 73. Добро. 75. Кабачок. 77. Галоп. 80. Диета. 81. Олово. 82. Кулич. 84. Боб. 86. Разин. 88. Титикака. 89. Астролог. 90. Рой. 91. Зея. 92. Дар. 94. Крен. 95. Лысина. 98. Нектар. 101. Туча. 106. Анонимка. 108. Морзе. 109. Раковина. 111. Инки. 112. Враг. 113. Коттедж. 114. Гайка. 115. Рессора. 116. Икра. 117. Ноша.

По вертикали: 1. Каблук. 2. Автомат. 3. Анион. 4. Голь. 5. Фиаско. 6. Китай. 7. Сигара. 8. Фата. 9. Орфей. 10. Обрезок. 11. Станок. 16. Идол. 18. Охра. 23. Сова. 25. Атакама. 26. Кактус. 27. Наст. 28. Фарш. 29. Регата. 30. Охотник. 31. Вода. 33. Невада. 35. Толока. 36. Трио. 39. Танк. 41. Кол. 43. Урал. 45. Вол. 49. Конго. 50. Азгур. 52. Арена. 53. Чрево. 55. Удила. 56. «Алеко». 58. Пан. 59. Док. 60. Суп. 61. Лес. 67. Зодчий. 68. Именины. 69. Саго. 71. Оборона. 72. Огород. 73. Дека. 74. Бал. 75. Карачи. 76. Кортик. 78. Лаз. 79. Пони. 83. Итон. 84. База. 85. Баян. 87. Агат. 90. Реторта. 93. Рубикон. 94. Кладка. 96. Стан. 97. Немига. 99. Ереван. 100. Тара. 102. Арагац. 103. Ситец. 104. Дреф. 105. Росси. 107. Кижи. 110. Агра.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №33 4.03.2000

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивовв типографии ЧП «Мэджик», г.Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 25 400
Заказ 160
Подписано в печать 2.03.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92